



LA ROCCA notizie luglio 2026



***1' classificata MARIANGELA SANGIORGI
concorso interno giugno – tema TRASPARENZE***

**MODALITA' DI TRASMISSIONE FILE
PER TUTTE LE SERATE AL CIRCOLO
dovrete inviare i vostri scatti al nuovo indirizzo mail
materiale@laroccafoto.it
attraverso la piattaforma swisstransfer**

L'invio degli scatti (per qualunque appuntamento) dovrà essere effettuato

dal mercoledì antecedente la serata alla quale vorrete partecipare e FINO alle ore 13 del lunedì

NON sarà necessario inviare alcun messaggio WhatsApp e NON vi sarà comunicata la ricezione dei vostri scatti. La conferma dello scarico del vostro materiale avverrà attraverso il messaggio automatico della piattaforma, qualora non lo ricevereste sarà vostra cura inviare nuovamente gli scatti entro i termini sopra indicati. Le immagini inviate oltre il termine o consegnate la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione o al concorso.

I FILE TRASMESSI DEVONO ESSERE COSI' NOMINATI: Nome-spazio-Cognome.jpg - esempio: Pinco Pallino.jpg qualora sia necessario inviare una cartella contenente diversi scatti dovete titolare la cartella stessa con il vostro Nome-spazio-Cognome ed ***i file contenuti all'interno dovranno essere nominati numericamente in crescita (le unità dovranno essere precedute da uno zero es. 01, 02, 03 ecc.)***

ATTENZIONE!

In tutti i concorsi interni ed esterni al gruppo fotografico LA ROCCA ***NON è consentito l'uso dell'INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA*** in alcuna porzione dell'immagine che verrà presentata, ad esclusione di specifici concorsi dedicati all'AI, decisi in precedenza dal Consiglio direttivo e comunicati ai soci. Mentre nelle serate libere, di discussione fotografica o "a prenotazione" possono essere presentate qualunque tipo di immagini, comprese quelle generate o elaborate attraverso l'AI

IN CALENDARIO

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"

PROGRAMMA 2026

10 CONCORSINI MENSILI INTERNI
(concorrono tutti alla classifica finale)

27/01/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (SOLO B/N) A TEMA LIBERO
24/02/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (SOLO COLORE) A TEMA LIBERO
31/03/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "DUE"
28/04/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "LUOGHI DI CULTO"
26/05/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "AUTORITRATTO"
30/06/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "TRASPARENZE"
28/07/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "SCIE DI LUCE"
01/09/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "VEDERE OLTRE LA REALTÀ"
29/09/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "FINESTRA/E"
27/10/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "ANIMA URBANA"

INVIO FOTO

Le foto sempre vanno inviate a:

materiale@laroccafoto.it

CONCORSO LA ROCCA 2026 (non concorre alla classifica finale) **PHOTO EXPO – stampe e file** – è stato inviato a tutti i soci (via mail) il regolamento completo sulle vostre mail

Il tema che verrà votato dalla giuria popolare attraverso la stampa dello scatto sarà **"POZZANGHERE"**.

I soci che vorranno sottomettersi anche al giudizio di una giuria composta da fotografi esterni attraverso il concorso interno PHOTO EXPO, oltre alla stampa per la giuria popolare, dovranno presentare 4 stampe a tema libero che abbiano tra loro connessione. I soci che desiderano accompagnare il lavoro con un breve testo di presentazione potranno farlo inviando anche un file pdf con le immagini

DATE DI PRESENTAZIONE LAVORI:

- entro martedì **1° settembre** consegna **STAMPE** in sede
- **dal 26 agosto al 31 agosto** fino alle ore 13 consegna **FILE** (di tutto il materiale presentato in stampa) attraverso una cartella con i file selezionati da ogni socio a materiale@laroccafoto.it attraverso la piattaforma **swisstransfer** e sarà necessario compilare il form dedicato. I file dovranno essere così suddivisi all'interno della cartella: l'immagine per POZZANGHERE dovrà essere titolata con il solo nome cognome, poi sotto-cartella contenente i 4 file del progetto ed eventuale pdf di presentazione, la sottocartella dovrà essere nominata con nome cognome titolo mentre le immagini singole con numerazione progressiva e nome cognome
- martedì **8 settembre** la giuria esterna giudicherà i progetti presentati

CONCORSO 10 FILE A TEMA CON GIURIA ESTERNA (non concorre alla classifica finale) la data di presentazione dei FILE (no stampe) è fissata per martedì **16 NOVEMBRE**. I soci che lo desiderano possono accompagnare il lavoro con un breve testo di presentazione (file pdf). A pari data sarà necessario inviare una cartella con i file selezionati da ogni socio a materiale@laroccafoto.it attraverso la piattaforma **swisstransfer**

Il **24 NOVEMBRE 2026** la giuria esterna decreterà il vincitore del gruppo fotografico attraverso la disamina dei FILE inviati e formerà una graduatoria, che non concorrerà a quella interna annuale.

LUGLIO insieme al CIRCOLO

MARTEDI' 7 luglio SERATA LIBERA dedicata alla proiezioni di scatti realizzati dai soci, che possono essere: immagini singole (fino ad un massimo di 5) oppure audiovisivo (fino ad un massimo di 5 minuti). E' possibile inviare fino a 10 scatti purché facciano parte di un portfolio. Seguirà la discussione fotografica per ogni autore. Il file dovrà essere inviato entro il giorno precedente con le nuove modalità.

MARTEDI' 14 luglio USCITA FOTOGRAFICA dei soci orario e destinazione verranno comunicati a breve

MARTEDI' 21 luglio DISCUSSIONE FOTOGRAFICA ogni socio potrà partecipare alla serata con UN SOLO SCATTO affinché in sala si sviluppi un dibattito fotografico accorato, il tema è libero e sono ammessi tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera) ma sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore. Il file dovrà essere nominato dall'autore: Nome(spazio)Cognome.jpg- ad esempio: Pinco Pallino.jpg ed inviato entro il giorno precedente tramite mail, con le nuove modalità.

MARTEDI' 28 luglio CONCORSO MENSILE tema "SCIE DI LUCE" ai 10 concorsi mensili interni a tema si partecipa con 1 immagine digitale scattata dall'autore purché sia INEDITA. Per inedita si intende un'immagine (recente o datata) che non abbia MAI partecipato a nessun concorso mensile interno. Restano esclusi il concorso LA ROCCA e quello dei 10 file che ammettono anche immagini non inedite, poiché non incidono sul punteggio finale della classifica interna annuale. I file sono ammessi in tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera), sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore perché inficerebbe la votazione. Il file dovrà essere nominato dall'autore con Nome(spazio)Cognome.jpg - ad esempio: Pinco Pallino.jpg. Ogni autore avrà cura di inviare lo scatto entro le ore 13 del LUNEDI' (giorno prima del concorso) a partire dal MERCOLEDI' precedente, utilizzando le nuove modalità. Le immagini inviate durante il martedì del concorso o la sera di qualsiasi incontro NON verranno ammesse alla proiezione. Nella serata dedicata al concorso mensile è obbligatoria la presenza dell'autore (pena esclusione del fotogramma) il quale, partecipando alla competizione, accetta le configurazioni intrinseche del videoproiettore. A ciascuna immagine sarà assegnato un numero progressivo, casuale ed automatico. La giuria è composta da tutti i soci partecipanti alla serata, che esprimeranno un voto secondo il proprio giudizio e gusto personale, lo scatto proposto dall'autore è da votare zero. Gli scatti verranno visualizzati 2 volte: nella prima visione verrà proiettata una carrellata delle scatti inviati dai soci e nella seconda si procederà alla votazione.

Si invitano i partecipanti al concorso interno che abbiano inviato la propria foto ad informare tempestivamente STEFANIA MUSOLESI (al numero telefonico personale) qualora fossero poi assenti alla serata, tutto ciò per quanto possibile e salvo imprevisti dell'ultimo minuto.

RIAVVOLGENDO LA PELLICOLA DI GIUGNO

FOTOGRAFAMI UNA CANZONE

Grande affluenza di pubblico per l'edizione canora "denoaltri", sul palco del teatro Ariston gruppo fotografico LA ROCCA, i presenti hanno decretato che sul podio salissero:

1' classificato IVAN TANI con il brano OVUNQUE SARAI



2' classificato ROBERTO SACCHETTI con il brano FOGLIE



3' classificata TIZIANA BERTUZZI con il brano TUTTO L'AMORE CHE HO





autore REMIGIO SALIERNO

Un sentito ringraziamento al fotografo che si è prestato ad accompagnarci in questa serata di crescita



WORKSHOP a Bologna

- **Spazio LABO'** strada Maggiore 29 vedere calendario per vari appuntamenti info@spaziolabo.it
- **BOLOGNA | WorkshopsFotografici** <https://www.workshopfotografici.eu/bologna>

APPUNTAMENTI a Bologna

- suggeriti da ELISA TINTI -

La fotografia al cinema in PIAZZA MAGGIORE (ingresso libero):

- mercoledì 15 luglio ore 21,45 **WORLD PRESS PHOTO 2026**
- giovedì 16 luglio ore 21,45 **FERDINANDO SCIANNA Il fotografo dell'ombra**

MOSTRIAMOCI a LUGLIO

- **SAUL LEITER una finestra punteggiata da gocce di pioggia** ed in contemporanea **RUTH ORKIN The Illusion of Time** a BOLOGNA fino al 19 luglio palazzo Pallavicini via S.Felice 24 - <https://www.palazzopallavicini.com/events>
- **ULRICH ERBEN Senza fine** a BOLOGNA fino al 30 luglio galleria studio G7 via Valdaposa 4a - <https://www.galleriastudiog7.it>
- **BANKSY archive 01. The school of Bristol (1983-2005)** a BOLOGNA fino al 2 agosto palazzo Fava via Manzoni 2 - <http://www.genusbononiae.it>

- **FRIDA KAHLO** *Lo sguardo come identità* a BOLOGNA fino al 27 settembre palazzo Pepoli via Castiglione 10 - <https://palazzoepoli.it/>
- **BERND & HILLA BECHER** *History of a Method* a BOLOGNA fino al 27 settembre MAST via Speranza 42 - <https://www.mast.org/home>
- **LUIGI GHIRRI e GIANNI CELATI** *Verso la foce* a BOLOGNA fino al 4 ottobre MAMBO via Don Minzoni 14 - infoMAMbo@comune.bologna.it
- **VIVAVARDA!** *Il cinema è donna* a BOLOGNA fino al 10 gennaio 2027 galleria Modernissimo (ex Sottopasso di Piazza Re Enzo) - <https://cinetecadibologna.it/>

- **HORST P. HORTS** *La Geometria della Grazia* a VENEZIA fino al 5 luglio Le Stanze della Fotografia isola San Giorgio Maggiore Vaporetto: Fermata San Giorgio, linea 2 - <https://lestanzedellafotografia.it/>
- **ANDY WARHOL** *Ladies and Gentlemen* a FERRARA fino al 19 luglio palazzo dei Diamanti corso Ercole d'Este 21 - <https://www.palazzodiamanti.it/>
- **GUIDO HARARI** *Incontri* a VICENZA fino al 26 luglio Basilica Palladiana piazza dei Signori - <https://www.mostraguidoharari.it/>
- **GIOVANNI GASTEL** *Rewind* a MILANO fino al 26 luglio palazzo Citterio via Brera 12 - <https://palazzocitterio.org/>
- **BRUCE GILDEN** a BRESCIA fino al 23 agosto museo di Santa Giulia via dei Musei 81b - <https://www.bresciamusei.com/>
- **Visioni necessarie Fotografe italiane nelle collezioni di Fondazione Ago** a MODENA fino al 23 agosto palazzina dei giardini ducali corso Cavour 2 - <https://www.agomodena.it>
- **NICK BRANDT** *The Day May Break. La luce alla fine del giorno* a TORINO fino al 6 settembre gallerie d'Italia piazza S.Carlo 156 - <https://gallerieditalia.com/it/>
- **DIANA MARKOSIAN** *Replaced* a TORINO fino al 6 settembre gallerie d'Italia piazza S.Carlo 156 - <https://gallerieditalia.com/it/>
- **GIOVANNI SAVINO** *L'ultimo fotografo* a PESCIA PT fino al 6 settembre piazza San Francesco 12 - <https://www.pomaliberatutti.it>
- **ROLAND DUFAU** *scultore di luce* a VENEZIA fino al 19 settembre san Polo 2368 - <https://www.bru-zane.com>
- **BRUNO BARBEY** *Gli italiani* a RICCIONE RN fino al 27 settembre villa Mussolini viale Milano 31 - <https://www.civita.art/location/villa-mussolini/>
- **VINCENZO CASTELLA** *Timeless Archaeology* a MILANO fino al 3 ottobre via Monte di Pietà 23 - <https://www.building-gallery.com>
- **HARRY GRUYAERT** *Retrospettiva* a TORINO fino al 4 ottobre Centro Italiano per la fotografia via delle Rosine 18 - <https://camera.to/>
- **MAURIZIO GALIMBERTI** *CinquantaNovecento* a GUASTALLA RE fino al 4 ottobre palazzo Ducale via Gonzaga 16 - <https://www.facebook.com/palazzoguastalla>
- **WERNER BISCHOF** *Point of view* a MILANO fino al 18 ottobre Museo Diocesano piazza Sant'Eustorgio 3 - <http://www.chiostrisanteustorgio.it>
- **Immagini dall'archivio FOTO LOCCHI** a FIRENZE fino al 18 ottobre villa Bardini costa San Giorgio 2 - info@villabardini.it
- **ELLIOT ERWITT** *Icons* a JESOLO VE fino al 18 ottobre via Aldo Policek 7 - <http://jmuseo.it>
- **LISSETTA CARMÍ** *Erotismo e autoritarismo a Staglieno* a TORINO fino al 1 novembre GAM via Magenta 31 - <https://www.gamtorino.it>
- **ALFRED EISENSTAEDT** *la fotografia nell'aria* a VENEZIA fino al 22 novembre MUNAV riva san Biagio Castello 2148 – info@munav.it
- **HELTER SKELTER** *Arthur Jafa and Richard Prince* a VENEZIA fino al 23 novembre fondazione PRADA Santacroce 2215 - <http://www.fondazioneprada.org>
- **LUIGI GHIRRI** *A series of dreams* a REGGIO EMILIA fino al 28 febbraio 2027 palazzo dei Musei via Spallanzani 1 – musei@comune.re.it

Il fotografo del mese LISETTA CARMİ

Sembra essere morta e rinata più volte. È quasi troppo facile parafrasare il grande ALFRED HITCHCOCK per descrivere la vita di questa donna, segnata dalle parole del suo maestro Babaji che, nell'incontrarla in India nel suo ashram, le disse: «Tu vivrai cinque vite». Giovane donna della buona borghesia ebraica, Lisetta Carmi, impegnata nello studio del pianoforte, fu costretta a fuggire in Svizzera a causa delle persecuzioni razziali. Qui tuttavia non interruppe il suo impegno e continuò con successo il suo percorso musicale; nel dopoguerra, la sua infaticabile dedizione alla musica e il suo grande talento la portarono a esibirsi in concerti in giro per tutto il mondo. Lisetta cominciò una nuova vita quando, pur non abbandonando lo studio e i successi musicali, si scontrò a Genova con le lotte sociali, l'antifascismo e l'impegno politico a fianco dei portuali. Al suo maestro di pianoforte, che la invitò a non partecipare alle manifestazioni di piazza per non correre il rischio di rovinarsi le mani, rispose: «Se le mie mani sono più importanti dell'umanità, allora lascio il pianoforte». Con l'impegno e la lotta a favore dei più deboli, nacque in Lisetta un nuovo interesse, che seguì per molto tempo: «Ho fotografato per capire» diceva. Alla fine degli anni Sessanta, Lisetta iniziò un percorso di fotografia a Genova: famosi i suoi scatti ai "camalli", i portuali dei cantieri genovesi, e ai "travestiti", la scena LGBTQ genovese, prima ancora della sua definizione. Pochi fotografi in quel momento usavano la macchina fotografica per raccontare la vita delle frange più deboli della società. Con il suo sguardo anticonvenzionale e originale nel guardare il mondo, Lisetta utilizzò la fotografia come strumento conoscenza e di approfondimento sociale. Iniziarono in questo periodo le grandi collaborazioni con riviste importanti come L'Espresso. Tanti viaggi in tutto il mondo, sempre fotografando marginalità, lavorativa ed esistenziale, e testimoniando situazioni di subordinazione e disagio con rispettosa partecipazione e profondo interesse socio-antropologico. A Belfast, in America Latina, in Afghanistan, in Unione Sovietica ma anche in Sardegna, in Barbagia, dedicando i suoi reportage a luoghi allora quasi sconosciuti. È in India che avvenne l'incontro con il maestro Babaji. Fonderà in suo nome e per i suoi discepoli un ashram a Cisternino, accanto ai trulli. Iniziò così la sua quarta vita: Un piccolo centro, che nel tempo divenne sempre più importante, finché Lisetta decise di immergersi nella sua quinta vita. «Ho vissuto quattro vite e ora sto trascorrendo la quinta. Ho provato a capire chi sono cercando la libertà e oggi l'ho trovata» diceva questa piccola donna dagli occhi azzurri straripanti di energia, che ha lasciato il mondo a 98 anni proprio nella sua quinta vita, anche se questo capitolo mistico del suo percorso per Lisetta era già archiviato nelle "vite passate".



...alcuni siti per la vostra curiosità fotograficawww.juzaphoto.com

www.canon.it

www.nikon.it

tecnicafotografica.net

www.flickr.com

www.reflex-mania.com

www.fotocomefare.com

www.nital.it

www.tuttodigitale.it

... per conoscere i fotografi

www.grandifotografi.it

www.fotografareperstupire.com

[up photographers \(lingua inglese\)](#)

www.fotografia.it

www.gentedifotografia.it

... per leggere di fotografia

www.librinews.it

www.fiaf.net

I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a consiglieri@laroccafoto.it Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:

ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il

CENTRO CULTURALE LA SCUOLA

Via della Pieve 35

40055 MARANO di CASTENASO (BO)

IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>

mail del gruppo: info@laroccafoto.it

mail per le proposte: consiglieri@laroccafoto.it