



# LA ROCCA news

## agosto 2020



**Buona estate a tutti voi!**

## APPUNTAMENTI al Circolo

Come ben sapete i locali del Circolo sono chiusi a causa delle disposizioni circa la situazione pandemica ancora in atto. Però il Consiglio ha deciso di svolgere comunque il consueto appuntamento **"TUTTI A SQUOLA"** che si terrà all'aperto, nel giardino antistante la struttura del Circolo, **domenica 6 settembre dalle ore 16.30.**

Nell'occasione ci sarà il concorso la **FOTO più DIVERTENTE** per cui scegliete lo scatto più sciocco del vostro archivio e trasferitelo su chiavetta usb, come per i concorsi mensili. Tutte le immagini verranno proiettate e la giuria sceglierà quella vincente.

Come sempre attendete la mail del Presidente che vi darà tutte le informazioni utili e la modalità di adesione. Ovviamente sono invitati tutti i soci ma anche le famiglie perché l'occasione è speciale. Un gradito appuntamento, ancora più sentito quest'anno, che ci darà modo finalmente di rivederci tutti!

### **...alcune MOSTRE FOTOGRAFICHE a Bologna ed in giro per l'Italia**

SI RICORDA che a causa dell'attuale situazione virale le mostre potrebbero essere rimandate, informatevi prima di programmare la visita e per registrare la prenotazione

**WOMEN. Un mondo in cambiamento** a BOLOGNA Chiesa S. Maria della Vita, via Clavature, 8-10 – fino al 13 settembre – per info [www.genusbononiae.it](http://www.genusbononiae.it)

**ROBERT DOISNEAU** a BOLOGNA Palazzo Pallavicini via S.Felice 24 - fino al 9 agosto 2020 ospita un'importante retrospettiva dedicata al grande fotografo parigino – la prenotazione non è obbligatoria - per informazioni accedere al sito: [www.palazzopallavicini.com](http://www.palazzopallavicini.com)

**UNIFORM** a BOLOGNA presso il MAST via Speranza 42 – fino al 20 settembre – info: [www.mast.org](http://www.mast.org)

**NOI SIAMO LA MINGANTI** a BOLOGNA Museo del Patrimonio Industriale via della Beverara 123 – fino al 15 novembre – per info [www.midaticket.it/eventi/museo-del-patrimonio-industriale](http://www.midaticket.it/eventi/museo-del-patrimonio-industriale)

**NINO MIGLIORI. STRAGEDIA (anniversario strage di USTICA)** a BOLOGNA via Sant'Isaia, 14/a - fino al 07/02/21 – con prenotazione per info <https://ticket.midaticket.it/museicivicibologna/Event/36/Dates>

**RIAPERTURE PHOTOFESTIVAL FERRARA 2020** si terrà nella città il 25-26-27 settembre e 2-3-4 ottobre 2020 (mostre, workshop, letture portfolio, ecc.) per acquisto biglietti ed info: [info@riaperture.com](mailto:info@riaperture.com)

**BIENNALE DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE** a MANTOVA varie sedi, controllare il programma sul sito [info@bffmantova.com](mailto:info@bffmantova.com) - fino al 31 dicembre

**REN HANG Nudi** a Prato FI centro per l'arte contemporanea viale della Repubblica 277 – fino al 23 agosto per info [www.centropecci.it](http://www.centropecci.it)

**LETIZIA BATTAGLIA Storie di strada** ad ANCONA presso Mole Vanvitelliana, Sala Vanvitelli Banchina Giovanni da Chio 28 – fino al 15/01/21 - per info [letziabattagliamostra.it](http://letziabattagliamostra.it)

**MARIO CATTANEO La leggerezza di un tempo** una grande mostra a cielo aperto a Cinisello Balsamo MI piazza Gramsci - fino al 6 settembre - per info [www.mufoco.org](http://www.mufoco.org)

**MEMORIA E PASSIONE. DA CAPA A GHIRRI** a TORINO presso CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia Via delle Rosine 18 – fino al 30 agosto - per info [camera@camera.to](mailto:camera@camera.to)

**HELMUT NEWTON. WORKS** a TORINO presso GAM – GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - Via Magenta, 31 – fino al 20 settembre – per info [gam@fondazionetorinomusei.it](mailto:gam@fondazionetorinomusei.it)

**Rocchetta Mattei riaperta al pubblico con nuove visite**  
La Rocchetta Mattei è visitabile il sabato e la domenica dalle ore 10 alle ore 15 nel periodo invernale e dalle 9,30 alle 13 e dalle 15 alle 17,30 fino al 31/08/20. Per prenotazioni e info [rocchetta-mattei.it](http://rocchetta-mattei.it)

**il FOTOGRAFO del mese ... ROBERT DOISNEAU** è stato un fotografo francese appartenente alla cosiddetta Fotografia umanista. Studiò da ragazzo litografia all'*école Estienne*, presso Chantilly. Venne poi assunto all'età di ventidue anni, dopo aver lavorato come assistente dello scultore André Vigneau, presso le officine della Renault di Billancourt come fotografo industriale. Negli anni quaranta si impegnò nella Resistenza, dal 1945 cominciò a lavorare con Pierre Betz, editore del giornale *Le Point* e dal 1946 divenne fotografo indipendente per l'agenzia Rapho, fondata da Charles Rado e gestita all'epoca da Raymond Grosset; Doisneau rimase un fotografo della Rapho per circa cinquant'anni. Nel 1947 incontrò Jacques Prévert, Robert Giraud e, nello stesso anno, vinse il *Kodak Prize*. Morì a Montrouge, un sobborgo a sud di Parigi, e venne sepolto a Raizeux, accanto alla tomba della moglie. La sua vita è trascorsa nella periferia parigina di Montrouge, fotografando strade e volti sempre differenti. Il suo nome viene ricordato soprattutto per le sue foto riguardanti la vita di strada della capitale francese, caratterizzate da una sincera e umoristica rappresentazione della società e dell'ambiente parigino. Doisneau amava immortalare la cultura dei bambini della strada e dei loro giochi, arrivando a conferire alle loro attività, seppur infantili, rispetto e serietà. La sua opera più conosciuta è ***Bacio davanti all'hotel De Ville***, la foto, scattata nel 1950, di una coppia di ragazzi che si baciano lungo le caotiche vie di Parigi. Quando ne fu realizzato un poster, nel 1996, vendette 410.000 esemplari. La foto ci sembra anche del tutto rappresentativa della filosofia di Doisneau, che scrisse: *Quello che io cercavo di mostrare era un mondo dove mi sarei sentito bene, dove le persone sarebbero state gentili, dove avrei trovato la tenerezza che speravo di ricevere. Le mie foto erano come una prova che questo mondo può esistere.* Infine, la foto è anche diventata un'icona della spontaneità: quella degli amanti che si baciano dimentichi di tutto e di tutti, e quella del fotografo capace di cogliere un istante in un'inquadratura. La coppia non è stata però ritratta per caso: Doisneau stava realizzando un servizio fotografico per la rivista statunitense *Life*, e chiese ai due giovani di posare per lui. Si trattava di Françoise Bornet, una studentessa di teatro, e del suo ragazzo, Jacques Carteau. L'identità della coppia rimase un mistero fino al 1992: in quell'anno, Denise e Jean-Louis Lavergne si presentarono alla televisione francese sostenendo di essere i protagonisti della foto, e denunciando l'artista per averli fotografati senza permesso. Questo portò Doisneau a spiegare che i protagonisti della foto erano in posa, e quindi era stato chiesto loro il permesso e non "sorpresi al volo" (come invece garantì *Life* ai suoi lettori pubblicando il servizio). A quel punto Françoise Bornet, dopo quarant'anni dallo scatto, tornò dal fotografo. Dimostrò di essere lei la ragazza immortalata mostrando la copia autografata della stampa che Doisneau le aveva inviato all'epoca, pochi giorni dopo averla sviluppata. Françoise vendette poi la stampa nell'aprile del 2005 per 155.000 €.



I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a [consiglieri@laroccafoto.it](mailto:consiglieri@laroccafoto.it) Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

## Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:  
ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il

**CENTRO CULTURALE LA SCUOLA**  
**Via della Pieve nr. 35**  
**40055 MARANO di CASTENASO (BO)**

VISITATE IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>  
e-mail del gruppo: [info@laroccafoto.it](mailto:info@laroccafoto.it)  
mail per proposte al Consiglio Direttivo: [consiglieri@laroccafoto.it](mailto:consiglieri@laroccafoto.it)