dal 1988
GRUPPO FOTOGRAFICO
LA ROCCA
CASTENASO

FIAF

LA ROCCA notizie
ottobre 2026



1' classificato MAURIZIO GRANDI
concorso interno settembre – tema FINESTRE/A

MODALITA' DI TRASMISSIONE FILE
PER TUTTE LE SERATE AL CIRCOLO
dovrete inviare i vostri scatti al nuovo indirizzo mail
materiale@laroccafoto.it
attraverso la piattaforma swisstransfer

L'invio degli scatti (per qualunque appuntamento) dovrà essere effettuato

dal mercoledì antecedente la serata alla quale vorrete partecipare e FINO alle ore 13 del lunedì

NON sarà necessario inviare alcun messaggio WhatsApp e NON vi sarà comunicata la ricezione dei vostri scatti. La conferma dello scarico del vostro materiale avverrà attraverso il messaggio automatico della piattaforma, qualora non lo ricevereste sarà vostra cura inviare nuovamente gli scatti entro i termini sopra indicati. Le immagini inviate oltre il termine o consegnate la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione o al concorso.

I FILE TRASMESSI DEVONO ESSERE COSI' NOMINATI: ***Nome-spazio-Cognome.jpg*** - esempio: Pinco Pallino.jpg qualora sia necessario inviare una cartella contenente diversi scatti dovrete titolare la cartella stessa con il vostro Nome–spazio-Cognome ed ***i file contenuti all'interno dovranno essere nominati numericamente in crescita (le unità dovranno essere precedute da uno zero es. 01, 02, 03 ecc.)***

ATTENZIONE!

In tutti i concorsi interni ed esterni al gruppo fotografico LA ROCCA ***NON è consentito l'uso*** dell'***INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA*** in alcuna porzione dell'immagine che verrà presentata, ad esclusione di specifici concorsi dedicati all'AI, decisi in precedenza dal Consiglio direttivo e comunicati ai soci. Mentre nelle serate libere, di discussione fotografica o "a prenotazione" possono essere presentate qualunque tipo di immagini, comprese quelle generate o elaborate attraverso l'AI

IN CALENDARIO

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"

PROGRAMMA 2026

10 CONCORSINI MENSILI INTERNI

(concorrono tutti alla classifica finale)

27/01/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE **(SOLO B/N)** A TEMA LIBERO
24/02/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE **(SOLO COLORE)** A TEMA LIBERO
31/03/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: **"DUE"**
28/04/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: **"LUOGHI DI CULTO"**
26/05/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: **"AUTORITRATTO"**
30/06/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: **"TRASPARENZE"**
28/07/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: **"SCIE DI LUCE"**
01/09/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: **"VEDERE OLTRE LA REALTA'"**
29/09/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: **"FINESTRA/E"**
27/10/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: **"ANIMA URBANA"**

INVIO FOTO

Le foto sempre vanno inviate a:

materiale@laroccafoto.it

CONCORSO 10 FILE A TEMA CON GIURIA ESTERNA (non concorre alla classifica finale) la data di presentazione dei FILE (no stampe) è fissata per martedì ***16 NOVEMBRE***. I soci che lo desiderano possono accompagnare il lavoro con un breve testo di presentazione (file pdf). A pari data sarà necessario inviare una cartella con i file selezionati da ogni socio a ***materiale@laroccafoto.it*** attraverso la piattaforma ***swisstransfer***

Il ***24 NOVEMBRE 2026*** la giuria esterna decreterà il vincitore del gruppo fotografico attraverso la disamina dei FILE inviati e formerà una graduatoria, che non concorrerà a quella interna annuale.

SABATO 21 NOVEMBRE cena sociale – seguiranno indicazioni

OTTOBRE insieme al CIRCOLO

MARTEDI' 6 ottobre SERATA LIBERA dedicata alla proiezioni di scatti realizzati dai soci, che possono essere: immagini singole (fino ad un massimo di 5) oppure audiovisivo (fino ad un massimo di 5 minuti). E' possibile inviare fino a 10 scatti purché facciano parte di un portfolio. Seguirà la discussione fotografica per ogni autore. Il file dovrà essere inviato entro il giorno precedente entro le ore 13.

MARTEDI' 13 ottobre PHOTOMACH una sfida: DONNE contro UOMINI con giuria esterna che decreterà i vincitori (sfida che non farà parte della classifica finale). Ogni autore avrà cura di inviare lo scatto da presentare entro LUNEDI' 12 ottobre ore 13 tramite la piattaforma *SWISSTRANFER* che verrà proiettato la sera della sfida, il tema è libero e sono ammessi tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera), sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore. Il file dovrà essere nominato con: Nome(spazio)Cognome - ad esempio: Pinco Pallino.jpg. In prima serata verranno sorteggiati i nomi della coppia che si sfiderà a duello....ma non è altro che la presentazione delle nostre fotografie in modo giocoso. Il regolamento completo della sfida è stato inviato via mail ad ogni socio.
Partecipate!

MARTEDI' 20 ottobre I GRANDI FOTOGRAFI a cura di Orazio Digrisolo che quest'anno ci presenterà ***HELMUT NEWTON*** : unisce moda, arte, erotismo e potere, mettendo in discussione il rapporto tra chi guarda e chi viene guardato. Le sue donne sono allo stesso tempo oggetto del desiderio e figure di potere, mentre nudità, abiti e ambienti diventano strumenti per rappresentare l'identità. Attraverso il voyeurismo e l'ambiguità, Newton trasforma la fotografia in una riflessione sullo sguardo, sul desiderio e sui rapporti di potere.

MARTEDI' 27 ottobre CONCORSO INTERNO MENSILE "ANIMA URBANA" ai 10 concorsi mensili interni a tema si partecipa con 1 immagine digitale scattata dall'autore purché sia INEDITA. Per inedita si intende un'immagine (recente o datata) che non abbia MAI partecipato a nessun concorso mensile interno. Restano esclusi il concorso LA ROCCA e quello dei 10 file che ammettono anche immagini non inedite, poiché non incidono sul punteggio finale della classifica interna annuale. I file sono ammessi in tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera), sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore perché inficerebbe la votazione. Il file dovrà essere nominato dall'autore con *Nome*(spazio)*Cognome*.jpg - ad esempio: Pinco Pallino.jpg. Ogni autore avrà cura di inviare lo scatto entro le ore 13 del LUNEDI' (giorno prima del concorso) a partire dal MERCOLEDI' precedente, utilizzando le nuove modalità. Le immagini inviate durante il martedì del concorso o la sera di qualsiasi incontro NON verranno ammesse alla proiezione. Nella serata dedicata al concorso mensile è obbligatoria la presenza dell'autore (pena esclusione del fotogramma) il quale, partecipando alla competizione, accetta le configurazioni intrinseche del videoproiettore. A ciascuna immagine sarà assegnato un numero progressivo, casuale ed automatico. La giuria è composta da tutti i soci partecipanti alla serata, che esprimeranno un voto secondo il proprio giudizio e gusto personale, lo scatto proposto dall'autore è da votare zero. Gli scatti verranno visualizzati 2 volte: nella prima visione verrà proiettata una carrellata delle scatti inviati dai soci e nella seconda si procederà alla votazione.
Si invitano i partecipanti al concorso interno che abbiano inviato la propria foto ad informare tempestivamente STEFANIA MUSOLESI (al numero telefonico personale) qualora fossero poi assenti alla serata, tutto ciò per quanto possibile e salvo imprevisti dell'ultimo minuto.

MERCOLEDI' 28 ottobre saremo ospiti presso il ***FC COLIBRI'*** sede di ***MODENA*** per la presentazione dei nostri lavori, al di là di coloro che hanno deciso di partecipare attivamente alla serata, sarebbe gradito se anche altri soci partecipassero alla trasferta come spettatori.

RIAVVOLGENDO LA PELLICOLA DI SETTEMBRE

SEDE AUSL di CASTENASO

WALTER TRENTINI, coadiuvato da MAURIZIO BORTOLOTTI e LEONARDO LANDI, ha ideato e curato la mostra permanente presso la sede medica di Castenaso. E' certamente un bel momento di unione tra il territorio ed il nostro gruppo ed anche un modo diverso per farci conoscere.

dal 1988
GRUPPO FOTOGRAFICO
LA ROCCA
CASTENASO

LE FOTO RITRAGGONO ALCUNI LUOGHI PARTICOLARI DEL TERRITORIO DI CASTENASO E SONO STATE ESEGUITE DAI SOCI DEL

" GRUPPO FOTOGRAFICO LA ROCCA "

Nel 1988, in una fredda serata di Novembre, sette appassionati di fotografia decisero di fondare il Gruppo fotografico " La Rocca " riconoscendosi nel simbolo di una rocca, che poi altro non è che una vecchia chiusa che deviava l'acqua del fiume Idice verso il mulino di Castenaso ancora in funzione negli anni '50.

Sono passati molti anni, ma la passione, che fa da collante tra i vari soci non si è mai affievolita, portando il Gruppo ad ingrossare le proprie fila fino a raggiungere il cospicuo numero degli 60 iscritti.

Le innovazioni tecnologiche come il digitale, aprono nuove vie di confronto e di stimolo tra chi considera la fotografia non solo un mezzo per "fermare" degli attimi, ma anche un mezzo di comunicazione e di intrattenimento culturale.

In questi anni il Gruppo si è impegnato in oltre 35 corsi fotografici, più di 30 cicli di proiezioni pubbliche chiamate "Castenaso in Fotografia" (ex "6 serate di fotografia"), mostre fotografiche alla Festa dell'Uva di Castenaso e presso centri commerciali dei dintorni, 2 concorsi nazionali di fotografia con la partecipazione di 800 autori da tutta Italia





PHOTOEXPO 2026 i vincitori

1' classificato ROBERTO TAROZZI
2' classificata TIZIANA BERTUZZI
3' classificata ANNAMAURA ALVONI

segnalati
IVAN TANI
GIUSEPPE MASI
RAFFAELE DI MARTINO



1' posto LA SEDIA – ROBERTO TAROZZI



2' posto OLTRE LA FINESTRA – TIZIANA BERTUZZI



3' posto LA FERITA DELLA BELLEZZA- ANNAMAURA ALVONI

Sempre grazie ai fotografi che si presentano nella nostra sede come giurati, ***LIA SAGGIORATO, DANIELE FRANCHI e SIMONE RUBBI*** hanno valutato i nostri lavori e stilato la classifica pubblicata sopra.





foto di Roberto Sacchetti

Mentre per la classifica della giuria popolare dovremo attendere la cena sociale.

FESTA DELL'UVA

Come ogni anno nelle sale del Comune di Castenaso sono apparse le fotografie dei soci del gruppo e, ancora una volta, abbiamo registrato una notevole affluenza di pubblico che ha apprezzato tutti i nostri lavori. Non è solo motivo di vanto questo appuntamento ma rappresenta anche il ponte per invitare al gruppo LA ROCCA il pubblico e magari seguire il nostro corso base.
Un profondo ringraziamento a tutti i soci che si sono spesi per presenziare la mostra e per quelli che hanno fotografato gli eventi!!



foto di Monica Angeletti

All'interno della FESTA dell'UVA tre giurati (che ben conosciamo) hanno giudicato gli scatti del contest fotografico dell'estate 2026 dal titolo ***SCATTA LA LETTURA*** riservato ai più piccoli, organizzato dalla biblioteca di Casa Bondi e patrocinato dal Comune di Castenaso.
MARIANGELA SANGIORGI, ORAZIO DIGRISOLO e MARCO MERCURI hanno scelto la fotografia vincitrice del contest premiando questa:







foto di Matteo Vacca

Per le strade di Castenaso, durante i giorni di festa era presente uno stand dell'associazione ***PICCOLE MANI*** - promozione sociale che si occupa di accoglienza di minori in casa-famiglia e sostegno alla genitorialità – la loro attività viene esplicata attraverso un libro le cui fotografie sono state realizzate dalla nostra socia ***ANNAMAURA ALVONI***





WORKSHOP a Bologna

- ***Spazio LABO'*** strada Maggiore 29 vedere calendario per vari appuntamenti *info@spaziolabo.it*
- ***BOLOGNA | WorkshopsFotografici*** *https://www.workshopfotografici.eu/bologna*
- ***FOTO IMAGE*** nuova stagione appuntamenti via Belle Arti 19 *fotoimage.it*
- ***WITNESSJOURNAL*** masterclass di fotografia documentaria con PAOLO MARCHETTI *https://witnessjournal.com/*

a FERRARA *DECENTRARE LO SGUARDO* con NICOLA LO CALZO Internazionale a FERRARA 2026 2-3-4 ottobre *internazionale.it/workshop*

***

a PIACENZA per fotografare BALOON CUP a cura dell'Aeronautica Militare 16 17 e 18 ottobre aeroporto militare SAN DAMIANO – *balooncup.it*

MOSTRIAMOCI ad OTTOBRE

BOLOGNA

- dall'1 al 4 ottobre a BOLOGNA ***PhMuseum Days 2026Arcipelago*** sette mostre in città in sedi differenti e numerose iniziative fotografiche – programma completo *https://phmuseum.com/festival/2026*
- 2, 3 e 4 ottobre a BOLOGNA **ISO600** festival internazionale della fotografia istantanea strada Maggiore 14/b presso PAOLETTI - *https://paolettionline.it/*
- fino al 4 ottobre a BOLOGNA ***LUIGI GHIRRI e GIANNI CELATI Verso la foce*** MAMBO via Don Minzoni 14 - *infoMAMbo@comune.bologna.it*
- fino al 11 ottobre a BOLOGNA ***QUEEN The Last Tour Le foto di TORLEIF SVENSSON*** dal Magic Tour del 1986 Museo internazionale e biblioteca della musica strada Maggiore 34 - *http://museibologna.it/musica*
- 23-24-25 ottobre a BOLOGNA ***(RI)TRATTID'ANIMO presentata da ANDREA MANNI*** complesso del Baraccano via S.Stefano 119 - *https://www.comune.bologna.it/*
- fino al 10 gennaio 2027 a BOLOGNA ***VIVAVARDA! Il cinema è donna*** galleria Modernissimo (ex Sottopasso di Piazza Re Enzo) - *https://cinetecadibologna.it/*
- fino al 28 febbraio 2027 a BOLOGNA ***ELLIOT ERWITT L'arte di osservare*** museo civico archeologico via dell'Archiginnasio 2 - *https://www.museibologna.it/archeologico*
- dal 24 ottobre al 28 febbraio 2027 a ***BOLOGNA EDITH TUDOR HART Tra fotografia e spionaggio*** palazzo Pepoli via Castiglione 10 - *https://palazzopepoli.it/calendario-eventi/mostra-edith-tudor-hart*

- dal 2 al 25 ottobre a ***BUDRIO BO CLOSER '26 dentro il reportage*** evento diffuso con mostre ed appuntamenti - *https://www.tempoediaframma.it/*

ALTRE SEDI VICINO A NOI

- fino al 3 ottobre a MILANO ***VINCENZO CASTELLA Timeless Archaeology*** via Monte di Pietà 23 - *https://www.building-gallery.com*
- fino al 4 ottobre a TORINO ***HARRY GRUYAERT Retrospettiva*** Centro Italiano per la fotografia via delle Rosine 18 - *https://camera.to/*
- fino al 4 ottobre a TORINO ***WERNER JEKER Photo Typo i manifesti fotografici*** Centro Italiano per la fotografia via delle Rosine 18 - *https://camera.to/*
- fino al 4 ottobre a GUASTALLA RE ***MAURIZIO GALIMBERTI CinquantaNovecento*** palazzo Ducale via Gonzaga 16 - *https://www.facebook.com/palazzoguastalla*
- fino al 4 ottobre a MILANO ***SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2026*** museo Diocesano piazza S,Eutorgio 3 -
- fino al 11 ottobre a TRIESTE ***ILA BEKA Fotoni*** Magazzino delle idee corso Cavour 2 - *https://www.magazzinodelleidee.it*
- fino al 18 ottobre a MILANO ***WERNER BISCHOF Point of view*** Museo Diocesano piazza Sant'Eustorgio 3 - *http://www.chiostrisanteustorgio.it*

- fino al 18 ottobre a FIRENZE ***Immagini dall'archivio FOTO LOCCHI*** villa Bardini costa San Giorgio 2 - *info@villabardini.it*
- fino al 18 ottobre a JESOLO (VE) ***ELLIOT ERWITT Icons*** via Aldo Policek 7 - *http://jmuseo.it*
- fino al 25 ottobre a LODI ***FESTIVAL FOTOGRAFIA ETICA*** evento diffuso *https://www.festivaldellafotografiaetica.it/*
- dal 10 al 25 ottobre a VENEZIA ***VENICE PHOTO LAB*** evento diffuso - *https://www.venicephotolab.it/*
- fino al 1 novembre a TORINO ***LISETTA CARMI Erotismo e autoritarismo a Staglieno*** GAM via Magenta 31 - *https://www.gamtorino.it*
- fino al 1 novembre a VERONA ***DOROTEA LANGE*** Centro Internazionale di fotografia cortile Mercato Vecchio 8 - *https://scaviscaligeri.comune.verona.it*
- fino al 1 novembre a FERRARA ***MICHELANGELO ANTONIONI e LUIGI GHIRRI Il monte analogo*** corso Porta Mare 5 - *http://www.museiferrara.it*
- fino al 21 novembre a PADOVA ***MARCELLO VIGONI Persistere*** via Dante Alighieri 87 - *https://blacklightgallery.net/2026/09/16/marcello-vigoni-persistere/*
- fino al 22 novembre a VENEZIA ***ALFRED EISENSTAEDT la fotografia nell'aria*** MUNAV riva san Biagio Castello 2148 – *info@munav.it*
- fino al 23 novembre a VENEZIA ***HELTER SKELTER Arthur Jafa and Richard Prince*** fondazione PRADA Santacroce 2215 - *http://www.fondazioneprada.org*
- fino al 29 novembre a **SIENA AWARD PHOTO FESTISTIVAL** evento diffuso - *https://www.sienawards.com/*
- fino al 13 dicembre a Mamiano di Traversetolo (PR) ***MAN RAY Tutto*** fondazioni Magrani Rocca - *https://www.magnanirocca.it/man-ray/*
- fino al 10 gennaio 2027 a TORINO ***FAN HO il maestro della fotografia di Hong Kong*** palazzo Falletti di Barolo via delle Orfane 7/a - *https://www.operabarolo.it/palazzo-falletti-di-barolo/*
- fino al 10 gennaio 2027 a BRESCIA ***CRISTINA MITTERMEIER La Grande Saggezza*** Castello di Brescia, Piazzale Arnaldo - *https://www.bresciamusei.com*
- fino al 10 gennaio a MILANO ***CARLA CERATI Plurale femminile Fotografia e scrittura, 1926-2026*** palazzo Reale piazza del Duomo 12 - *https://www.palazzorealemilano.it/*
- dal 10 ottobre al 10 gennaio 2027 a FORLI' ***LEE MILLER opere 1930-1955*** museo S.Domenico P.le Guido da Montefeltro 12 - *https://mostrefotograficheforli.it/archivio/lee-miller/*
- fino al 24 gennaio a MODENA ***ROBERT DOISNEAU*** palazzo dei musei viale Vittorio Veneto 9 - *http://www.visitmodena.it*
- fino al 28 febbraio 2027 a REGGIO EMILIA ***LUIGI GHIRRI A series of dreams*** palazzo dei Musei via Spallanzani 1 – *musei@comune.re.it*

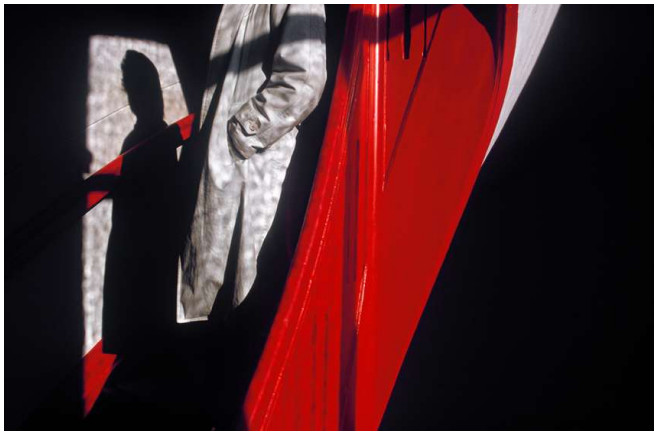
***

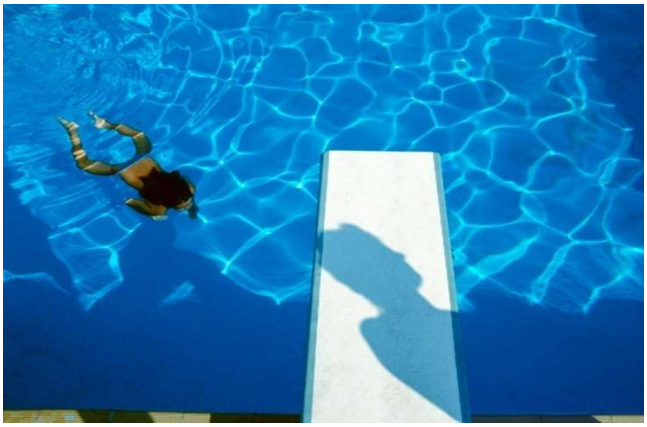
Il fotografo del mese FRANCO FONTANA

un omaggio al grande fotografo dopo la sua recente scomparsa



Pioniere del colore e uno dei fotografi paesaggistici più influenti del nostro tempo, Franco Fontana ha dedicato quasi sessant'anni a catturare l'ambiente circostante con un occhio magistrale per composizione e tono. A prima vista, le opere più iconiche di Fontana assomigliano a dipinti, che ricordano gli espressionisti astratti emersi negli Stati Uniti negli anni '1950. Il suo occhio unico per il colore e la forma riduce i paesaggi naturali ai loro elementi essenziali, dando vita a composizioni geometriche sorprendenti che affascinano nella loro semplicità. Nato a Modena, nel 1933, Fontana iniziò a sperimentare con la fotografia poco più che trentenne come mezzo per "esprimere le emozioni che provava osservando il mondo che lo circondava". Erano i primi anni Sessanta, più di un decennio e mezzo prima fotografia a colori inizierebbe a ricevere l'accettazione come forma d'arte legittima. L'affinità di Fontana per la pittura ha gettato le basi per la sua pratica fotografica. Traendo ispirazione da luminari come Mark Rothko e Barnett Newman, ha abbracciato il colore fin dall'inizio. *"Ho sempre cercato di interpretare e trasmettere ciò che risuona profondamente dentro di me. Tuttavia ho iniziato a percepire possibili parallelismi con pittori rinomati quando il mio interesse per l'arte, in particolare per la pittura, è diventato più profondo. Era una comprensione visiva del colore e dello spazio che già esisteva nella mia percezione.* Verso la fine degli anni '60, lo sguardo unico di Fontana cominciò ad attirare l'attenzione. Ha tenuto la sua prima mostra personale nel 1968, nella sua città natale, Modena, e nel decennio successivo ha creato alcune delle sue opere più iconiche, comprese le sue splendide rappresentazioni dei paesaggi ondulati della Basilicata che dimostrano il linguaggio visivo unico per il quale sarebbe diventato famoso. Nel 1978 pubblicò il suo libro d'esordio, "Skyline", ottenendo un ampio successo, e nei decenni successivi continuò a fotografare in tutto il mondo, catturando immagini di paesaggi rurali e urbani che rappresentano alcuni dei più avvincenti del tempo. Oltre a questi lavori, iniziò a sperimentare anche con le polaroid, catturando dettagli dell'ambiente circostante e ritratti di nudo. Anche se senza dubbio di più intime e giocose rispetto alle altre sue opere, queste immagini tuttavia portano la sua estetica distinta. Fontana è stato attratto dal formato per il suo dinamismo, descrivendo le polaroid come "incarnanti il concetto di unicità". *'Per me è stato come giocare a un gioco da bambini in cui vedi immediatamente il risultato. È anche meraviglioso rivisitare e modificare quei momenti.'*Ora riconosciuto come un pioniere chiave della fotografia artistica a colori, Fontana ha, nel corso degli anni, contribuito a molte delle pubblicazioni più importanti del mondo come, Tempo di vita, Voguee Il New York Times. Le sue immagini sono state esposte in oltre 400 mostre personali e collettive in tutto il mondo e sono conservate nelle collezioni di alcune delle istituzioni più prestigiose del mondo, tra cui, MoMA (New York), Museo d'Arte Moderna (Parigi) e Galleria Civica d'Arte Moderna Contemporanea (Torino). Ha pubblicato circa 70 libri e ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, ma rimane lo stesso enigmatico visionario di sempre. Alla domanda sull'evoluzione della sua pratica, la sua risposta è stata criptica: "*Per citare una frase del Principe di Salina ne 'Il Gattopardo': 'tutto cambia per restare quello che è*'." (tratto da Indipendent Photographer)





…alcuni siti per la vostra curiosità fotografica*www.juzaphoto.com*

www.canon.it
www.nikon.it
tecnicafotografica.net
www.flickr.com
www.reflex-mania.com
www.fotocomefare.com
www.nital.it
www. tuttodigitale.it

… per conoscere i fotografi
www.grandifotografi.it
www.fotografareperstupire.com
up photographers
www.fotografia.it
www.gentedifotografia.it

… per leggere di fotografia
www.librinews.it
www.fiaf.net
casedifotografia.com

I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a *consiglieri@laroccafoto.it* Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"

Serata di ritrovo:
ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il
CENTRO CULTURALE LA SCUOLA
Via della Pieve 35
40055 MARANO di CASTENASO (BO)
IL NOSTRO SITO http://www.laroccafoto.it
mail del gruppo: info@laroccafoto.it
mail per le proposte: consiglieri@laroccafoto.it