



LA ROCCA notizie

dicembre 2025

CONCORSO INTERNO 10 FILE

1' classificata SIMONETTA BORTOLOTTI "Senza tempo"



2' classificato MAURIZIO BORTOLOTTI "The floating piers"



3' classificato MAURIZIO GRANDI "Colonia Marina Bolognese (cinquant'anni dopo)"



SEGNALATI

STEFANIA MUOLESI "parco numero zero"

STEFANO GALLI "Vintage festival '40"

Inviare gli scatti alla mail di Walter (w.trentini@tim.it) entro il giorno precedente l'incontro insieme ed un messaggio whatsapp a WALTER.

Le immagini consegnate la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione.

I FILE TRASMESSI DEVONO ESSERE COSÌ NOMINATI: Nome-spazio-Cognome.jpg - esempio: Pinco Pallino.jpg

DICEMBRE insieme al CIRCOLO

MARTEDÌ' 2 dicembre SERATA LIBERA dedicata alla proiezioni di scatti realizzati dai soci, che possono essere: immagini singole (fino ad un massimo di 5) oppure audiovisivo (fino ad un massimo di 5 minuti). E' possibile inviare fino a 10 scatti purché facciano parte di un portfolio. Seguirà la discussione per ogni autore. Il file dovrà essere inviato alla mail di Walter Trentini entro il giorno precedente.

MARTEDÌ' 9 dicembre BEST of THE BEST i soci eleggeranno per votazione lo scatto che giudicheranno migliore tra quelli che nell'anno 2025 si sono classificati 1' e 2' durante i concorsi mensili del circolo. La BEST OF THE BEST dell'anno in corso è anche una serata per rivedere ottimi scatti e formulare nuovi giudizi sull'attività annuale del gruppo fotografico

MARTEDÌ' 16 dicembre FESTA DEGLI AUGURI è sempre un bel momento aggregante per i soci: proiezioni dell'anno in corso condite dal companatico per chiudere in bellezza. Sarebbe gradito l'apporto di dolci e salati da parte dei soci per festeggiare il "nostro" S.Natale

CHIUSURA CIRCOLO dal 23 dicembre al 11 gennaio compresi

TENETEVI LIBERI per la serata del 6 gennaio 2026

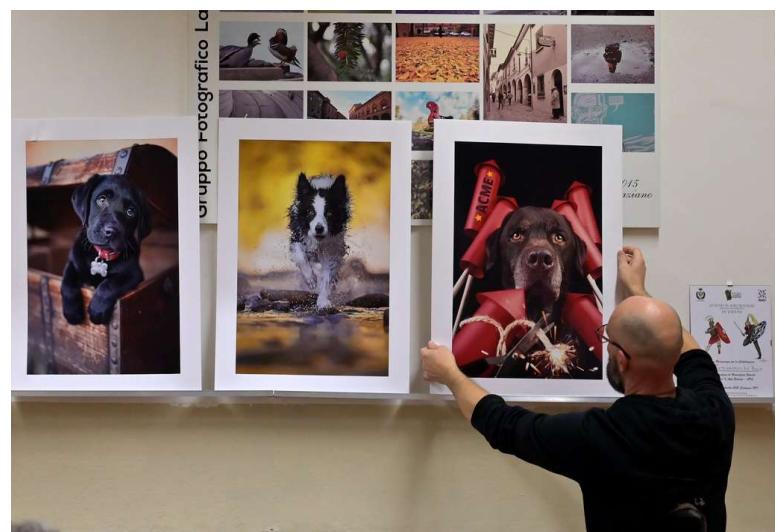
per la solita PIZZATA di inizio anno

RIA VVOLGIAMO LA PELLICOLA DI NOVEMBRE

Bella serata in compagnia della giovane **ANNA COGO** e della sua personale street photography, ci ha svelato la storia fotografica che le appartiene ed il percorso futuro che intende percorrere.



Una vecchia conoscenza che ha sempre il potere di stupirci ... **MATTIA GORNO** e la sua personale dog-photography ha spalancato le porte del circolo su un argomento fotografico oggi di gran moda ma anche un po' ostico, perchè lavorare con gli animali non è mai semplice!



La nostra **CENA SOCIALE** è sempre un bel momento di incontro e di fermo immagine sull'attività svolta nell'ultimo anno, bello anche partecipare alla lotteria che offre premi degni di nota ma, come ha sottolineato Tiziana durante la serata, quest'anno si è respirata una magica atmosfera gioiosa che ha reso l'intrattenimento ancora più festoso. Grazie ai fotografi che hanno immortalato i partecipanti (Roberto Tarozzi e Walter Trentini) ma soprattutto grazie a tutti voi che avete partecipato alla festa!!

Troverete gli scatti sul nostro sito o digitando il link <https://tinyurl.com/CenSoc25>



IN TRASFERTA al gruppo fotografico SANTA VIOLA

Uscire dal nostro bozzolo è sempre un momento di crescita perchè il confronto ci aiuta ad aprire i nostri orizzonti, la serata a "casa di amici" è stata sicuramente un bel momento di crescita fotografica e sembra che li abbiamo convinti a riprendere in mano le stampe di fotografia!!

Grazie per la gentile ospitalità riservata.



IN MOSTRA

- **BERT STERN** *The last sitting* a MINERBIO BO 14 dicembre inaugurazione poi su appuntamento a Villa Paleotti Isolani via Savena Superiore 15 - info@galleriaspazia.com
 - **SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2025 exhibition** a BOLOGNA fino al 30 dicembre ADCOM via F.Zanardi 106/10 – info@adcom.it
 - **GARY GREEN** *After Morandi* a BOLOGNA fino al 6 gennaio 2026 Casa Morandi via Fondazza 36 <https://www.museibologna.it/morandi/>
 - **BARBARA DEBEUCKELAERE** *Om/mother* a BOLOGNA fino al 22 gennaio 2026 Spazio Labò strada Maggiore 29 - <https://www.spaziolabo.it/mostre>
 - **GEORGES SIMENON** *otto viaggi nella vita di un romanziere* a BOLOGNA fino all'8 febbraio 2026 galleria Modernissimo ex sottopasso di piazza Re Enzo – <https://cinetecadibologna.it>
 - **PASOLINI** *anatomia di un omicidio* BOLOGNA fino all'8 febbraio 2026 galleria Modernissimo ex sottopasso di piazza Re Enzo – <https://cinetecadibologna.it>
 - **Giovanni Gardini e Michel Poivert** *Echos des visages* a BOLOGNA fino al 15 febbraio 2026 Fondazione G.Lercaro via Riva Reno 57 - <https://www.fondazionelercaro.it/>
 - **JEFF WALL** *Living, Working, Surviving* a BOLOGNA fino all'8 marzo 2026 MAST via Speranza 42 – www.mast.org
-
- **MARIO GIACOMELLI** *Il realismo magico* a SENIGALLIA fino al 31 dicembre piazza del Duca 6 - <https://www.comune.senigallia.an.it/>
 - **GUIDO GUIDI** *Col tempo, 1956-2024* a UDINE fino al 6 gennaio 2026 casa Cavazzini Museo di Arte Moderna e Contemporanea, via Cavour 14 - <https://www.civicimuseiudine.it/>
 - **ROBERT DOISNEAU, il fotografo poeta** a CASTELFIORENTINO FI fino al 6 gennaio al CAMBIO corso G.Matteotti 18 - info@cambiocentroculturale.it
 - **MASSIMO SORMONTA** *L'America non esiste* a PADOVA fino al 10 gennaio 2026 Black Light Gallery via Dante 87 - <https://blacklightgallery.net>
 - **LETIZIA BATTAGLIA** *L'opera: 1970-2020* a FORLI' fino al 11 gennaio 2026 museo civico San Domenico P.le Guido da Montefeltro, 12 - mostrefotograficheforli.it
 - **MAN RAY** *Forme di luce* a MILANO fino al 11 gennaio 2026 palazzo Reale piazza del Duomo 12 - c.mostre@comune.milano.it
 - **BRUNO BARBEY. Gli Italiani** a TORINO fino al 11 gennaio 2026 Palazzo Falletti di Barolo via delle Orfane 7/A - <https://palazzobarolo.it>
 - **SEBASTIAO SALGADO** *Ghiacciai* a TRENTO fino al 11 gennaio 2026 Museo corso del Lavoro 3 - <https://www.muse.it/eventi>
 - **SAUL LEITER** *Una finestra punteggiata di gocce di pioggia* a PADOVA fino al 18 gennaio Centro Culturale San Gaetano via Altinate 71 - *Urp del Comune di Padova*
 - **61° Wildlife Photographer of the Year** a MILANO fino al 25 gennaio 2026 Museo della Permanente via Turati 34 - <https://www.radicediunopercento.it/>
 - **RODNEY SMITH** *Fotografia tra reale e surreale* a ROVIGO fino al 1 febbraio 2026 Palazzo Roverella via Giuseppe Laurenti 8/10 - <https://www.palazzoroverella.com/>
 - **JEFF WALL** *Photographs* a TORINO fino al 1 febbraio 2026 gallerie d'Italia piazza S.Carlo 156 - <https://gallerieditalia.com/it/torino>
 - **LEE MILLER** *Opere 1930-1955* a TORINO fino al 1 febbraio 2026 CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia via delle Rosine 18 - <https://camera.to/>
 - **CRISTIAN CHIRONI** *Abitare l'immagine* a TORINO fino al 1 febbraio 2026 CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia via delle Rosine 18 - <https://camera.to/>
 - **PAOLO VENTURA** *L'oca gigante e altre meraviglie* a MODENA fino all'8 febbraio 2026 palazzo Santa Margherita AGO MODENA FABBRICHE CULTURALI via J. Berengario 20 – agomodena.it
 - **MARGARET BOURKE-WHITE** a REGGIO EMILIA fino all' 8 febbraio 2026 Chiostri San Pietro corso Garibaldi 31 - <https://www.palazzomagnani.it/exhibition/margaret-bourke-white/>
 - **NAN GOLDIN** *This will not end well* a MILANO fino al 15 febbraio 2026 Pirelli Hangar Bicocca via Chiese 2 - info@hangarbicocca.org

- **CRISTINA MITTERMEIER** *La grande saggezza* a VICENZA fino al 15 febbraio 2026 Gallerie d'Italia Contrà Santa Corona 25 - <https://www.gallerieditalia.com/it/vicenza/>
- **HELMUT NEWTON** *Intrecci* a CARAGLIO CN fino all' 1 marzo 2026 Il Filatoio via Matteotti 40 - info@fondazioneartea.org
- **FERNINANDO SCIANNA** *La moda, la vita* a SALUZZO CN fino al 1 marzo 2026 piazza Castello 1 - <https://fondazioneartea.org/>
- **STEVE McCURRY** *Orizzonti lontani (L'occhio del mondo)* a PARMA fino al 12 aprile 2026 palazzo Pigorini strada della Repubblica 29a - <https://cultura.comune.parma.it>
- **LUIGI GHIRRI** *Polaroid '79 – '83* a PRATO fino al 10 maggio 2026 Centro Pecci viale della Repubblica 277 - <https://centropecci.it/>

Il fotografo del mese JEFF WALL

Nato a Vancouver nel 1946, con un solido background storico-artistico prima ancora che fotografico, Jeff Wall ha partecipato a molte esposizioni importanti – da Documenta Kassel alla Biennale di Venezia – ed è stato protagonista di mostre personali nei principali musei del mondo, tra cui la Tate Modern di Londra (2005), il MoMA di New York (2007), il Deutsche Guggenheim di Berlino (2007), il San Francisco Museum of Modern Art (2008), il Louisiana Museum of Art di Copenhagen (2015). Le sue fotografie sono state esposte in tutto il mondo negli ultimi quarant'anni. Per venticinque anni ha insegnato arte in diverse università canadesi e i suoi scritti critici sono stati raccolti e pubblicati in numerose lingue. Il suo lavoro è stato oggetto di importanti mostre retrospettive, tra cui quelle al Glenstone Museum di Potomac (Maryland) nel 2021 e alla Fondazione Beyeler di Basilea nel 2024. La sua prima retrospettiva italiana è stata ospitata dal PAC di Milano nel 2013. Pioniere della fotografia concettuale o post-concettuale, con le sue riflessioni ha aperto la strada ad innumerevoli altri artisti. Wall stravolge una serie di convenzioni della fotografia, riflette sul linguaggio, sullo stereotipo, sulle abitudini visive. Con una serie di opere che spaziano tra temi sempre diversi, dalle relazioni tra persone, alla politica, ai luoghi, alle tensioni sociali, presenta immagini che ricordano, per il formato, la composizione e la cura del dettaglio, l'arte barocca o i quadri dell'Ottocento. Le sue fotografie, realizzate in set quasi cinematografici, sono pianificate alla perfezione: posizione delle figure e degli oggetti, ambienti, costumi, luci e scenografie. Nonostante tanta precisione, tuttavia, le immagini sono volutamente ambigue, ermetiche, quasi lascassero di proposito spazio all'interpretazione di chi guarda. In quasi mezzo secolo di attività Jeff Wall ha realizzato poco meno di duecento fotografie. Un numero relativamente esiguo, se pensiamo alla produzione bulimica e debordante di tanti fotografi (artisti e non) di oggi e del passato e soprattutto in controtendenza rispetto all'«ossessione fotografica» (nelle sue varie forme) che sembra affliggere il nostro tempo, dove non conta l'immagine, ma catturarla e prenderla. Ha sempre scelto fin dai suoi esordi una strada tutta sua, un modo di osservare fuori dall'istante, prediligendo uno sguardo lungo e tempi dilatati per dare forma al mondo. «Io costruisco fotografie che chiedono lentezza. Vorrei che chi le guarda si fermasse, le vivesse come un incontro reale. È la durata a renderle vive», ha detto. (fonte DOPPIOZERO e MAST)



...alcuni siti per la vostra curiosità fotografica

www.juzaphoto.com

www.canon.it

www.nikon.it

tecnicafotografica.net

www.flickr.com

www.reflex-mania.com

www.fotocomefare.com

www.nital.it

... per conoscere i fotografi

www.grandifotografi.it

www.fotografareperstupire.com

up photographers (lingua inglese)

www.fotografia.it

www.gentedifotografia.it

... per leggere di fotografia

www.librinews.it

www.fiaf.net

I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a consiglieri@laroccafoto.it Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:

ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il

CENTRO CULTURALE LA SCUOLA

Via della Pieve 35

40055 MARANO di CASTENASO (BO)

IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>

mail del gruppo: info@laroccafoto.it

mail per le proposte: consiglieri@laroccafoto.it