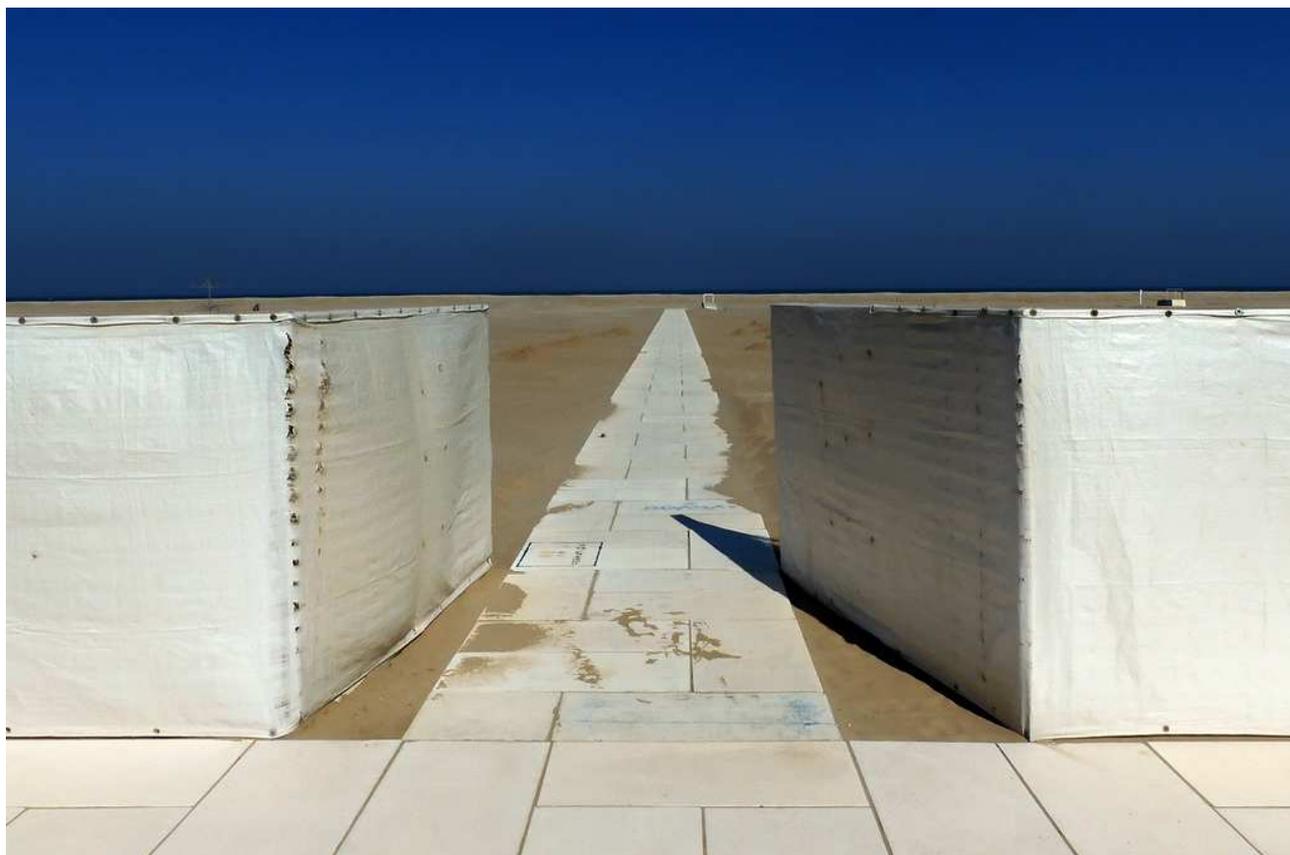




LA ROCCA notizie settembre 2023



1' classificato WALTER TRENTINI al concorso interno mese di agosto "CONFINI"

un ricco SETTEMBRE insieme al CIRCOLO

Inviare gli scatti alla mail di Walter (w.trentini@tim.it) entro il giorno precedente l'incontro insieme ad un messaggio whatsapp a WALTER. Le immagini consegnate la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione. GLI SCATTI DEVONO ESSERE TUTTI NOMINATI: Nome Cognome.jpg – Nome(spazio)Cognome - esempio: Pinco Pallino.jpg

DOMENICA 3 settembre alle ore 16-16,30 TUTTI A SCUOLA presso la sede del circolo LA ROCCA siete tutti invitati per passare il pomeriggio insieme, ceneremo con crescentine, salumi e formaggio offerti dal circolo e chi vuole, può portare dolci, frutta, bibite, vino. Nel corso dell'incontro si terrà una "ASTA FOTOGRAFICA al BUIO" chi vorrà partecipare porterà la stampa di un proprio scatto, firmata sul retro, (può essere anche su cartoncino o su cornice) che verrà battuta all'asta con base di partenza di € 5.00. Le stampe dovranno essere consegnate nel pomeriggio al Presidente o a Tiziana senza mostrare a nessuno l'immagine. I battitori non sveleranno la foto ma descriveranno sapientemente l'immagine ed i compratori potranno fare le offerte senza sapere quale scatto staranno acquistando. Solo alla fine dell'asta i compratori, in seguito al versamento della cifra offerta, riceveranno la stampa e scopriranno cosa hanno acquistato. Il ricavato verrà destinato alla cassa del gruppo fotografico LA ROCCA.

MARTEDI' 5 settembre una GIURIA esterna valuterà gli scatti presentati con le stampe per il concorso EXPO "LA ROCCA" decretando così il vincitore del concorso fotografico interno

MARTEDI' 12 settembre ci troviamo in sede per montare l'allestimento mostra per la FESTA dell'UVA di Castenaso, siete tutti invitati a collaborare

FESTA DELL'UVA di Castenaso 14-15-16-17 settembre verranno esposte (e votate dal pubblico) le stampe dei soci che hanno partecipato con il proprio scatto al concorso "BELL' ITALIA"
Occorrono soci che diano la propria disponibilità per presenziare la mostra nelle giornate di apertura!!

MARTEDI' 19 settembre FOTOGRAFAMI UNA CANZONE a cura di Tiziana Bertuzzi e Maurizio Grandi (il Presidente) - Finalmente avrà luogo la 2° edizione di "Fotografami una canzone" alla quale parteciperanno tutti i volenterosi soci che vorranno presentare la loro fotocanzone! Ogni partecipante presenterà uno scatto ispirato ad una canzone che rappresenti il brano. Sappiate che non verrà premiato lo scatto più bello ma quello che più rappresenterà il pezzo musicale. Vedremo quindi fotografie con gli occhi e con le orecchie ... e chissà che qualcuno non canti pure! Per farla breve, una serata imperdibile, siate presenti perché se ne "fotocanteranno" delle belle!

E' necessario confermare la propria partecipazione entro **martedì 5 settembre** a Tiziana o Maurizio ed inviare a Walter entro giovedì **7 settembre 2023** il file .jpg dell'immagine ed il file audio mp3 (o similare) della canzone con una mail o con "wetransfer" a w.trentini@tim.it poi inviare un messaggio WhatsApp sempre a Walter per comunicare le due trasmissioni

MARTEDI' 26 settembre CONCORSO MENSILE tema VIE DI FUGA presentazione immagine INEDITA. Sono ammessi file di tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera) ma sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore perché inficerebbe la votazione. Il file dovrà essere nominato dall'autore: Nome Cognome.jpg – Nome(spazio)Cognome - ad esempio: Pinco Pallino.jpg Ogni autore avrà cura di inviare entro il lunedì 25 settembre alla mail di Walter TRENTINI lo scatto da presentare e nel contempo avvisarlo della spedizione con un messaggio whatsapp. Le immagini consegnate il martedì del concorso o la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione. Nella serata dedicata al concorso mensile è obbligatoria la presenza dell'autore il quale, partecipando al concorso mensile, accetta le configurazioni del videoproiettore utilizzato in sala.

C'è sempre una mostra dietro l'angolo da scoprire.... ogni giorno... in ogni luogo :

- **It's (NOT) Only Rock'n'Roll. Le foto di Mark Allan** a BOLOGNA fino al 10 settembre - Museo internazionale e biblioteca della musica strada Maggiore 34 - <https://www.museibologna.it/musica>
- **GABRIELE FIOLO (Associazione Tempo e diaframma) Il treno della Memoria-viaggio alla ricerca dell'essenziale** – a BOLOGNA Festa dell'Unità Parco Nord via Stalingrado 79
- **MARCO MIOLI Immagini fotografiche** a Prunaro di Budrio BO dall'8 al 22 settembre – presso AREA ZEROUNO via Mori 6 – sito web area0.uno
- **GIOVANNI ZAFFAGNINI I libri e il fango nella Romagna allagata** a BOLOGNA fino al 24 settembre presso il MAMbo - Museo d'Arte Moderna via Don Minzoni 14 - <http://www.mambo-bologna.org>
- **La vita fittizia di Sara Bastai raccontata con la fotografia e l'IA** a BOLOGNA fino al 1' ottobre PhMuseum Lab, via Paolo Fabbri 10/2^a - phmuseumlab.it
- **VINCENTE PETERS Timeless Time** a BOLOGNA fino al 1' ottobre al Palazzo Albergati via Saragozza 28 - info@arthemisia.it
- **PhMuseum Days 2023 Festival Internazionale della Fotografia** a BOLOGNA dal 22 settembre al 1 ottobre - Spazio DUMBO via Camillo Casarini 19 - <https://phmuseumdays.it/>
- **MASSIMO BALDINI ITALIA REVISITED** a BOLOGNA dal 29 settembre all' 8 ottobre – complesso del Baraccano via S.Stefano 119 - www.massimobaldini.net
- **MATTIA GORNO Cani in azione!** a Prunaro di Budrio BO dal 29 settembre al 13 ottobre – presso AREA ZEROUNO via Mori 6 – sito web area0.uno
- **ANDREAS GURSKY. Visual Spaces of today** a BOLOGNA fino al 07 gennaio 24 presso il MUST via Speranza 42 - www.mast.org
- **BOLOGNA FOTOGRAFATA** a BOLOGNA fino al 28 gennaio 2024 sottopasso di Palazzo Re Enzo - <https://cinetecadibologna.it/news/bologna-fotografata-la-mostra/>
- **VIVIAN MAYER Anthology** a BOLOGNA dal 7 settembre al 28 gennaio 2024 palazzo Pallavicini via San Felice 24 – www.palazzppallavicini.com

- **Osservatorio di Fotografia tra Marche ed Emilia Romagna 12 autori del territorio** a PESARO fino al 11 settembre - Spazio Bianco via Zongo 45 - <https://www.fondazionepescheria.it/>
- **MARCO PESARESI Rimini revisited. Oltre il mare** a RIMINI e Savignano sul Rubicone RM fino al 24 settembre - Fellini Museum, Castel Sismondo, Ala di Isotta, piazza Malatesta - Rimini centro storico <https://www.fellinimuseum.it/>
- **Biennale di Fotografia di Portogruaro VE** fino al 24 settembre - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea "Ai Molini" via Molini - Portogruaro (VE) - <https://www.biennalefotografiaportogruaro.com/>
- **CORTONA ON THE MOVE 13' edizione** a Cortona AR fino al 1 ottobre con 26 mostre allestite nel Comune - <https://www.cortonaonthemove.com/>
- **GUIDO HARIRI Incontri** a FERRARA fino al 1 ottobre – palazzo dei Diamanti Corso Ercole I d'Este, 21 – <https://www.palazzodiamanti.it>
- **STEVE MCCURRY Children** a FIRENZE fino al 8 ottobre - Museo degli Innocenti piazza della SS Annunziata 13 – museodegliinnocenti.it
- **FUTURES 2023** a TORINO fino al 8 ottobre – Centro Italiano per la fotografia via delle Rosine 18 – camera@camera.to
- **DOROTHEA LANGE Racconti di vita e lavoro** a TORINO fino al 8 ottobre – Centro Italiano per la fotografia via delle Rosine 18 – camera@camera.to
- **LISSETTA CARMÌ Suonare forte** a FIRENZE fino al 8 ottobre – villa Bardini via Costa S.Giorgio 2-4 <http://gallerieditalia.com>
- **ROBERT DOISNEAU** a MILANO fino al 15 ottobre - Museo Diocesano Maria Martini Piazza Sant'Eustorgio, 3 – info.biglietti@museodiocesano.it
- **ROBERT DOISNEAU Uncertain** a Riccione RM fino al 12 novembre – villa Mussolini viale Milano 31 - www.civita.art
- **SEBASTIAO SALGADO Amazonia** a MILANO fino al 19 novembre - Fabbrica del Vapore via Giulio Cesare Procaccini, 4 - <https://www.fabbricadelvapore.org/-/sebastiao-salgado.-amazonia>

- **ROBERT MAPPLETHORPE *Beauty and Desirè*** a FIRENZE fino al 30 novembre – Museo del Novecento piazza Santa Maria Novella 10 info@musefirenze.it
- **Wildlife Photographer of the Year** a MILANO dal 29 settembre al 31 dicembre HANGAR21 - Via Tortona 27 - info@radicediunopercento.it
- **CHORONORAMA. TESORI FOTOGRAFICI DEL 20° SECOLO** a VENEZIA fino al 7 gennaio 2024 - palazzo Grassi Campo San Samuele, 3231 - <https://www.pinaultcollection.com/palazzograssi/it>
- **PAOLO PELLEGRIN *L'orizzonte degli eventi*** a VENEZIA fino al 7 gennaio 2024 - Le Stanze della Fotografia Isola di San Giorgio - <http://www.lestanzedellafotografia.it>
- **MIMMO JODICE *Senza Tempo*** a TORINO fino al 7 gennaio 2024 - Gallerie d'Italia Piazza San Carlo, 156 - <https://www.gallerieditalia.com/it/homepage/torino/>
- **JIMMY NELSON *Humanity*** a MILANO dal 20 settembre al 21 gennaio 2024 – palazzo Reale via del Duomo 12 - palazzorealemilano.it

...alcuni siti per la vostra curiosità fotografica

www.juzaphoto.com
www.canon.it
www.nikon.it
tecnicafotografica.net
www.flickr.com
www.reflex-mania.com
www.fotocomefare.com
www.nital.it

...per conoscere i fotografi

www.grandifotografi.it
www.fotografareperstupire.com
up photographers (lingua inglese)

... per leggere di fotografia

www.librinews.it
www.fiaf.net
www.fotografia.it
www.gentedifotografia.it

IL FOTOGRAFO del mese.... WILLIAM EGGLESTON il fotografo che trasforma l'ordinario in straordinario

Trasformare l'ordinario in straordinario. Si racchiude in questa frase, probabilmente sentita centomila volte, la poetica di William Eggleston. Eppure raramente come in questo caso l'affermazione sembra calzargli perfettamente a pennello. Già, perché questo mostro sacro della fotografia a colori è riuscito là dove altri suoi esimi colleghi hanno miseramente fallito. È stato in grado, senza sfruttare l'ammiccante caratterizzazione poetica del bianco e nero, di sublimare l'usuale, l'insignificante. Una sublimazione totale, che ha permesso a pensionate yankee, a cibi conservati nel freezer, a tazze di caffè posate sul tavolo di un diner di diventare soggetti sublimi e da museo. Il Centro per la fotografia *C/O Berlin* gli dedica una bellissima mostra dal titolo che è un po' il riassunto di quanto ci siamo detti fino a ora: *Mystery of the Ordinary*. Un mistero che si nasconde dietro una domande precise: *perché ritrarre la spazzatura, cruscotti di auto, cartelli stradali e bottiglie di ketchup?*; e a risposte altrettanto puntuali: *perché anche dietro le cose ordinarie si può nascondere l'incanto*. Tutto nei suoi scatti è poesia: le ombre delle piante che crescono misteriose lungo il muro della casa, la Cadillac lilla metallizzata sulla cui carrozzeria si posano gli ultimi raggi del sole, un bouquet blu sulla porta di una casa, un soffitto dipinto di rosso sangue lucido. Eggleston ,insieme a Stephen Shore ed Evelyn Hofer, è stato uno dei primissimi a riconoscere il potere distintivo del colore e la sua capacità unica di creare immagini che sfidano continuamente la vita quotidiana. Originario di Memphis, Tennessee (la città di Elvis), classe 1939, proveniente da una famiglia americana benestante (i genitori avevano una piantagione di cotone di 6mila ettari), William avrebbe potuto diventare un pianista se la fotografia non lo avesse rapito quasi per caso alla fine degli anni Cinquanta. Dopo aver abbandonato l'università, ha iniziato a studiare da autodidatta i libri di Henri Cartier-Bresson e Walker Evans. Poi negli anni 60 , arriva la conversione alla fotografia a colori fino ad allora considerata di serie B. "Il bianco e nero è bello ma troppo semplice", dice. Così sperimenta, gira per il sud degli Stati Uniti a caccia di ordinaria

amministrazione da immortalare e nobilitare. L'anno clou è il 1967 quando presenta il suo lavoro in technicolor a John Szarkowsky, curatore del settore fotografia al Museum of Modern Art di New York. È un colpo di fulmine. Da questo momento in poi nulla per lui sarà come prima. La sua carriera è un crescendo di successi che culmina nel 1976 con la prima personale che il MoMA dedica a un fotografo a colori. Un trionfo che nasconde qualche spina. Il suo maggiore detrattore è niente di meno che il grande Ansel Adams, che passerà il resto della sua vita ad accusarlo di essere noioso e banale, senza mai riuscire a capire, però, che sta proprio in questa "noia" la magia dell'arte di William. A Berlino vanno in scena i suoi lavori più emozionanti. Non solo serie leggendarie come *Los Alamos*, ma anche opere mai viste prima, tra cui *The Outlands* e immagini scattate nella capitale tedesca tra il 1981 e il 1988. Eggleston scatta da angolazioni inaspettate o quando i soggetti distolgono lo sguardo. E ciò crea l'impressione che il fotografo non sia presente rendendo le immagini ancora più intime. "Spesso le persone mi chiedono cosa sto fotografando", ha detto tempo fa il maestro. "È una domanda difficile a cui rispondere. E la cosa migliore che mi è venuta in mente è che ritraggo semplicemente la vita oggi". Sembra poco, invece c'è dietro il mondo. (tratto da articolo di MARIE CLAIRE)



I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a consiglieri@laroccafoto.it Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:
ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il
CENTRO CULTURALE LA SCUOLA
Via della Pieve 35
40055 MARANO di CASTENASO (BO)

VISITATE IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>
mail del gruppo: info@laroccafoto.it
mail proposte: consiglieri@laroccafoto.it