



LA ROCCA notizie settembre 2025



***1' classificata MARIANGELA SANGIORGI
concorso mese di agosto a tema AMICI***

SETTEMBRE insieme al CIRCOLO

Inviare gli scatti alla mail di Walter (w.trentini@tim.it) entro il giorno precedente l'incontro insieme ed un messaggio whatsapp a WALTER. Le immagini consegnate la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione.

I FILE TRASMESSI DEVONO ESSERE NOMINATI: Nome-spazio-Cognome.jpg - esempio: Pinco Pallino.jpg

MARTEDI' 2 settembre CONCORSO MENSILE di agosto tema AMICI - ai 10 concorsi mensili interni a tema si partecipa con 1 immagine digitale scattata dall'autore purché sia INEDITA. Per inedita si intende un'immagine (recente o datata) che non abbia MAI partecipato a nessun concorso mensile interno. Restano esclusi il concorso LA ROCCA e quello dei 10 file che ammettono anche immagini non inedite, poiché non incidono sul punteggio finale della classifica interna annuale. I file sono ammessi tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera) ma sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore perché inficerebbe la votazione. Il file dovrà essere nominato dall'autore: Nome-spazio-Cognome.jpg - ad esempio: Pinco Pallino.jpg. Ogni autore avrà cura di inviare lo scatto da presentare entro il LUNEDI' (giorno prima). Le immagini consegnate il martedì del concorso o la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione. Nella serata dedicata al concorso mensile è obbligatoria la presenza dell'autore il quale, partecipando al concorso mensile, accetta le configurazioni del videoproiettore. A ciascuna immagine sarà assegnato un numero progressivo, casuale ed automatico. La giuria è composta da tutti i soci partecipanti alla serata, che esprimeranno un voto per le immagini proposte secondo il proprio giudizio e gusto personale, la PROPRIA IMMAGINE è da votare zero. Gli scatti verranno visualizzati 2 volte: nella prima visione verrà fatta una carrellata delle immagini e nella seconda visione si procederà alla votazione.

MARTEDI' 2 settembre termine ultimo consegna di un portfolio composto da **4 stampe** a colori (orizzontali o verticali) a tema libero per **PHOTO EXPO** che verrà giudicato da una giuria esterna – sarà comunque necessario l'invio dei file a Walter (no – 40 di esposizione) oltre all'indicazione sulle stampe e sui file quale delle 4 foto è la vostra preferita

MARTEDI' 2 settembre termine ultimo consegna di **1 stampa** per l'esposizione alla **FESTA dell'UVA** che dovrà essere a colori, orizzontale o verticale, con tema **ROSSO** e che sarà a giudizio popolare - sarà comunque necessario l'invio dei file a Walter (no – 40 di esposizione)

In entrambi i casi, per uniformità di presentazione alla giuria ed alla mostra, le fotografie devono avere come massima dimensione cm. 20x30 e devono essere apposte sul cartoncino bianco cm. 30x40 da acquistare in sede

MARTEDI' 9 settembre una giuria esterna, composta da tre fotografi (Paolo Stupazzoni, Luca Zampini e Franco Rubini) , valuterà ogni portfolio presentato dai soci per **PHOTO EXPO**

12 – 13- 14 settembre FESTA DELL'UVA a Castenaso si renderà necessario presenziare la mostra negli orari di apertura. Vi chiediamo sin d'ora di valutare quanto tempo riuscirete a dedicare all'evento, si veda il calendario di disponibilità approntato sulla chat del gruppo.

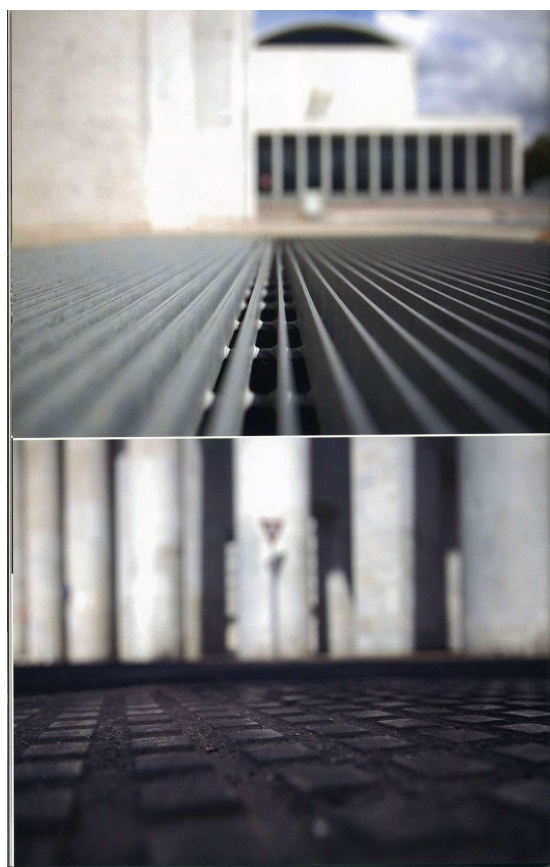
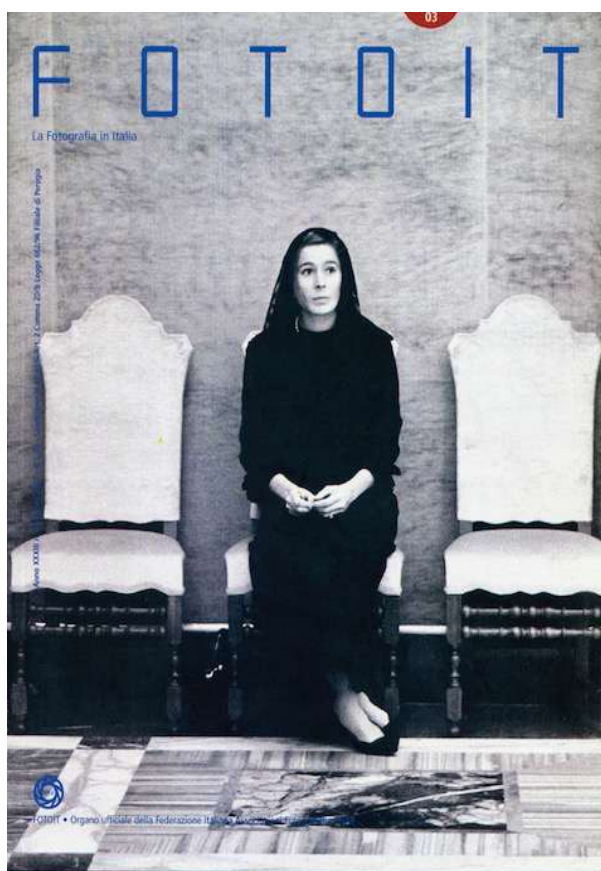
MARTEDI' 16 settembre SERATA LIBERA dedicata alla proiezioni di scatti realizzati dai soci, che possono essere: immagini singole (fino ad un massimo di 5) oppure audiovisivo (fino ad un massimo di 5 minuti). E' possibile inviare fino a 10 scatti purché facciano parte di un portfolio. Seguirà la discussione per ogni autore. Il file dovrà essere inviato alla mail di Walter Trentini entro il giorno precedente.

19 – 20- 21 settembre FESTA DELL'UVA a Castenaso si renderà necessario presenziare la mostra negli orari di apertura. Vi chiediamo sin d'ora di valutare quanto tempo riuscirete a dedicare all'evento, si veda il calendario di disponibilità approntato sulla chat del gruppo.

MARTEDI' 23 settembre SERATA CON L'AUTORE – ANDREA RAZZOLI – gentilmente suggerito dal socio Stefano Galli

ANDREA RAZZOLI nasce a Modena dove vive e lavora. I seminari di studio frequentati con i più importanti maestri della fotografia contemporanea sono parte integrante e fondamentale della sua formazione

artistica. Il contatto con visioni fotografiche differenti e soprattutto la concezione creativa trasmessa dal maestro Fontana, conducono il lavoro di Razzoli nella direzione della ricerca espressiva. Il personale approfondimento interpretativo della poetica della pellicola Polaroid, lo porta ai primi risultati di grande rilievo: vince nel 1999 il Premio Portfolio Modena per la Fotografia, nel 2000 il Premio le Logge al Fotofestival di Massa Marittima e nel 2001 il Premio Style Montecarlo. Nello stesso anno realizza un reportage su Sarajevo-Mostar come invitato esterno alla Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Nel 2002 vince il premio Eni Ambiente per la proposta innovativa sul paesaggio. Nel 2006, con il premio Epson le Logge, viene selezionato tra i migliori portfolio dell'anno al Centro Italiano della Fotografia d'Autore a Bibbiena. Anni di ricerca lo portano ad esporre in prestigiose gallerie e spazi istituzionali in Italia e all'estero tra i quali ricordiamo: Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, Accademia Carrara di Bergamo e Galleria Civica di Modena, Papiers d'Europa a La Défense di Parigi e alla Maison des Métallos, Premio Vender nello Spazio Atelier Segantini ad Arco di Trento, Internazionale di Fotografia al Centro di Cultura Fabbri a Pieve di Soligo, Miart di Milano, Bologna Flash Art Show e altre ancora. Hanno scritto recensioni sui suoi lavori critici e fotografi tra i quali ricordiamo: Franco Fontana, Olivo Barbieri, Luigi Erba, Roberto Mutti, Fausto Raschiatore e Franco Vaccari.



MARTEDI' 30 settembre CONCORSO MENSILE di settembre tema OCCHIALI DA SOLE

IN AGENDA

(seguirà comunicazione più dettagliata per l'evento)

LUNEDI' 17 novembre termine ultimo per la consegna **CONCORSO 10 FILE** portfolio composto da 10 scatti in **formato digitale** (no stampe!) che verrà giudicato da giuria esterna **martedì 25 novembre**

I NOSTRI SOCI IN...PREMIO

Il Presidente **MAURIZIO GRANDI** ha ottenuto una Honorable Mention agli International Photography Awards 2025 – categoria special – AI Generated Images



...E QUELLI IN MOSTRA



IVAN TANI

espone un suo scatto nella mostra collettiva
approntata presso la sede del CAI di Cesena

RIAVVOLGENDO LA PELLICOLA DI AGOSTO

TUTTI A SCUOLA

Essere un gruppo significa anche trascorrere momenti comuni in spensierata allegria, anche se l'elemento aggregante rimane la fotografia. L'appuntamento di TUTTI A SCUOLA è da sempre un momento simpatico e... molto goloso!

Quest'anno è stata proposta una competizione per LA FOTO PIU' DIVERTENTE vinta da ROBERTO TAROZZI



foto di Walter Trentini

.....un'altra MOSTRA FOTOGRAFICA da scovare ogni giorno in qualche luogo....

- **RESISTING OBLIVION. Passione e attivismo negli archivi femministi e queer di Bologna** a BOLOGNA fino al 28 settembre al MAMBO via Don Minzoni 14 - www.museibologna.it/mambo/
- **MOHAMED BOUROUISSA Communautés Projets 2005-2025-** a BOLOGNA fino al 28 settembre presso il MAST via Speranza 42 - <https://www.mast.org/home>
- **(RI)TRATTI d'ANIMO fotografie di ANDREA MANNI** a BOLOGNA dal 20 al 29 settembre sala Giulio Cavazza complesso del Baraccano via S.Stefano 119

- **MARIA PAOLA LANDINI *Ritratto di donna*** a BOLOGNA fino al 13 ottobre museo civico archeologico via dell'Archiginnasio 1 -
- **GEORGES SIMENON *otto viaggi nella vita di un romanziere*** a BOLOGNA fino all'8 febbraio 2026 galleria Modernissimo ex sottopasso di piazza Re Enzo – <https://cinetecadibologna.it>
- **OLIVO BARBIERI *Spazi Altri*** a TORINO fino al 7 settembre Gallerie d'Italia piazza San Carlo 156 - <https://gallerieditalia.com/it/torino>
- **MARIO GIACOMELLI *Il fotografo ed il poeta*** a MILANO fino al 7 settembre – palazzo Reale piazza el Duomo12 <https://www.palazzorealemilano.it/mostre>
- **CARRIE MAE WEEMS *The Heart of the Matter*** a TORINO fino al 7 settembre Gallerie d'Italia piazza San Carlo 156 - <https://gallerieditalia.com/it/torino>
- **TANTO DI TINTO. *L'eroticismo secondo Tinto Brass*** a BRESCIA fino al 7 settembre Centro della Fotografia Italiana via Fratelli Cairoli 9 - <https://cavallerizzafotografia.it>
- **SANDY SKOGLUND *Nel paese delle meraviglie*** a BRESCIA fino al 7 settembre Centro della Fotografia Italiana via Fratelli Cairoli 9 - <https://cavallerizzafotografia.it>
- **SARA MESSINGER *Shadow of a Teenage Daydream*** a FIRENZE fino al 13 settembre Crumb Gallery via San Gallo, 191/r - <http://www.crumbgallery.com>
- **WOMEN POWER *L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi*** ad ABANO TERME fino al 21 settembre Museo Villa Bassi via Appia Monterosso 52 - www.museovillabassiabano.it
- **SEBASTIAO SALGADO *Ghiacciai*** a ROVERETO fino al 21 settembre al Museo di Arte Moderna contemporanea corso Bettini 43 – mart.tn.it - e a TRENTO fino all'11 gennaio 2026 al Museo delle Scienze corso del Lavoro e della Scienza 3 – muse.it
- **ALEX WEBB *Errand and Epiphany*** a VERONA fino al 21 settembre Art House Eataly EARTH Foundation via Santa Teresa 12 - <https://www.eataly.net/it>
- **ALFRED EISENSTAEDT** a TORINO fino al 21 settembre Centro Italiano Fotografia via delle Rosine 18 - <https://camera.to/>
- **LUIGI GHIRRI *Blu Infinito. In viaggio con Gianni Celati e Giacomo Leopardi*** a GRADARA (PU) fino al 21 settembre MARV – Museo d'Arte Rubini Vesin Via Umberto I - <http://www.marvgradara.com>
- **VIVIAN MAIER *The exhibition*** a PADOVA fino al 28 settembre centro culturale San Gaetano via Altinate 61 - <https://www.arthemisia.it>
- **Sony World Photography Awards 2025** a MILANO fino al 28 settembre Museo Diocesano Carlo Maria Martini, piazza Sant'Eustorgio, 3 - chiostroisanteustorgio.it
- **OLIVO BARBIERI *TOUR*** a CESENA fino al 28 settembre biblioteca Malatestiana piazza Bufalini 1 - <https://www.malatestiana.it>
- **ANTONIO D'AGOSTINO. *Immagini Fluxus – Fotografie degli anni '70*** a RIMINI fino al 30 settembre palazzo del Fulgor via G.Verdi 16 - <https://fellinimuseum.it/>
- **MARE MAGNUM *Ferdinando Scianna a Martin Parr i fotografi di Magnum sulle spiagge*** a RICCIONE fino al 5 ottobre villa Mussolini viale Milano 31 - <https://www.civita.art/mostre/mare-magnum/#mostra-info>
- **Ritratti. Collezione Florence e Damien Bachelot** a TORINO fino al 5 ottobre piazza Carlo Alberto 8 Museo del Risorgimento Italiano - <https://www.museorisorgimentotorino.it>
- **WOMEN POWER *L'universo femminile nelle fotografie dell'Agenzia Magnum dal dopoguerra a oggi*** ad ABANO TERME fino al 19 ottobre Museo Villa Bassi via Appia Monterosso 52 - <https://www.museovillabassiabano.it/>
- **JESS T. DUGAN *Look at me like you love me*** a MILANO fino al 19 ottobre gallerie d'Italia piazza della Scala 2 - <https://gallerieditalia.com/it/milano/mostre-e-iniziative/>
- **VIVIAN MAIER *The exhibition*** a PADOVA fino al 19 ottobre Centro Culturale Altinate San Gaetano via Altinate 71 - <https://www.arthemisia.it>
- **DOROTEA LANGE** a MILANO fino al 19 ottobre museo diocesano Piazza Sant'Eustorgio, 3 - <https://chiostroisanteustorgio.it/>
- **CORTONA ON THE MOVE** a CORTONA (AR) fino al 2 novembre - <https://www.cortonaonthemove.com/festival/>
- **LANGHE Photofestival** a NEIVE (CN) fino al 2 novembre evento diffuso - <https://langhephotofestival.com>

- **Olivetti e i Fotografi della Magnum Wayne Miller - Erich Hartmann - Henri Cartier-Bresson - Sergio Larrain** a IVREA TO fino al 26 ottobre Museo Civico P.A. Garda piazza Ottinetti - musei@comune.ivrea.to.it
- **PAOLO BONCIANI Sentire la luce** a LIVORNO fino al 9 novembre piazza Grande 23 - <https://www.fondazioneilivorno.it>
- **ROBERT MAPPLETHORPE Le forme del classico** a VENEZIA fino al 23 novembre a VENEZIA Stanze della Fotografia – vaporetto Fermata San Giorgio, linea 2 - <https://www.lestanzedellaftografia.it/>
- **JOHN BALDESSARI No Stone Unturned. Conceptual Photography** a VENEZIA fino al 23 novembre Fondazione Querini Stampalia Campo Santa Maria Formosa – Sestiere Castello 5252 - <https://www.querinistampalia.org/it/>
- **JUERGEN TELLER 7 ½** a Sabbioneta MN fino al 23 novembre Palazzo Giardino, Galleria degli Antichi e Sala degli Specchi piazza D'Armi 1 - <https://www.visitsabbioneta.it>
- **GLEN LUCHFORD ATLAS** a Milano dal 25 settembre al 23 novembre Galleria 10 corso Como 10 - <https://www.10amart.it/>

Il fotografo del mese DINA ALFASI (suggerita da Orazio)

Ogni giorno utilizza i mezzi pubblici, autobus e treni, per recarsi sul posto di lavoro in ospedale come ingegnere e cattura immagini spontanee delle persone intorno a lei. Circa dieci anni fa ha iniziato a ritrarre sconosciuti per gioco, come passatempo nel percorso casa-lavoro, per poi accorgersi che il suo sguardo diveniva sempre più curioso, favorito dalla fotografia, che appunto lo smartphone semplifica per velocità e discrezione. Persone assortite nei propri pensieri, che alla mattina si devono ancora svegliare, chinati sui libri o sullo schermo del proprio telefono. Sguardi che osservano il paesaggio esterno, che si perdono oltre le nuvole al di là del finestrino, occhi che sognano, riflettono, volano. Tantissime le storie da raccontare. La ricerca di Dina è ispirata dalla quotidianità e forte della sua grande sensibilità e abilità fa emergere la magia dei gesti semplici. Invita ad entrare nell'intimità degli sguardi riuscendo a condividerne la profondità e la vulnerabilità. Ci rende partecipi e a volte autori delle storie che si celano dentro alle persone. Si compie così un forte coinvolgimento empatico grazie all'immedesimazione ed alla familiarità a cui le sue fotografie invitano. Ha vinto moltissimi premi internazionali e ha avuto varie menzioni fra cui IPPA (Iphone Photography of the Year), MPA (Mobile Photography Award), Mobile Photography Prize, IWD (International Women's Day) ed altri. L'eccezionale lavoro di Dina racconta storie di personaggi diversi, scoperti attraverso comunità, vicoli e destinazioni di viaggio insolite. La capacità di Dina di cogliere momenti inaspettati e catturare interazioni sottili fa sì che il suo portfolio di ritratti si distingua dagli altri. Dice di sé: *Amo osservare le persone sui mezzi pubblici, penso che rappresentino la vera anima di una città, con i loro pensieri, le loro preoccupazioni, i loro sogni. Sono ispirata dai piccoli momenti che accadono ogni giorno. Il mio lavoro è una testimonianza di come raccontare storie attraverso una singola foto e la prova che tutto ciò che serve è guardarsi intorno per trovare momenti magici.* Ha spesso affermato che il suo posto preferito per scattare è il treno. Non è solo uno studio mobile con, come dice lei, una splendida luce naturale e soggetti interessanti; si presta anche alla contemplazione, al vivere il momento. La fotografa in uno dei suoi viaggi ha scovato una bambina che ha iniziato a ridere. Erano le 8 del mattino di una mattina di giugno. La bambina era seduta sul tavolo: il paesaggio ondulato oltre il finestrino e le giovani donne sui sedili di fronte si contendevano la sua attenzione. Quando la facevano ridere, l'intero pullman si univa a lei. "C'era una sensazione di gioia sognante", dice Alfasi, "un puro momento di unità e innocenza". È quella sensazione che ha cercato di mantenere in ogni modifica dell'immagine: i colori tenui, le nuvole alla Magritte, le pennellate pittoriche lungo mento e guance. Il fatto che la giovane donna in primo piano fosse un soldato con un fucile sul ginocchio è parte integrante di quel momento. Alfasi è diventata esperta nell'usare il suo telefono – e ora usa solo quello– per catturare queste immagini stratificate, da cui, dice, può scaturire *"un mare di emozioni. Si può raccontare un'intera storia in una sola immagine, e ognuno la vedrà in modo diverso. Per chi vive in Israele, questa è una realtà quotidiana, ma per altri, questo contrasto risulterà e li sorprenderà".*



...alcuni siti per la vostra curiosità fotografica

www.juzaphoto.com

www.canon.it

www.nikon.it

tecnicafotografica.net

www.flickr.com

www.reflex-mania.com

www.fotocomefare.com

www.nital.it

... per conoscere i fotografi

www.grandifotografi.it

www.fotografareperstupire.com

[up photographers](http://upphotographers.com) (lingua inglese)

www.fotografia.it

www.gentedifotografia.it

... per leggere di fotografia

www.librinews.it

www.fiaf.net

I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a consiglieri@laroccafoto.it Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:

ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il

CENTRO CULTURALE LA SCUOLA

Via della Pieve 35

40055 MARANO di CASTENASO (BO)

IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>

mail del gruppo: info@laroccafoto.it

mail per le proposte: consiglieri@laroccafoto.it