

classifica	n.ro foto		Castenaso	Marano	tot
1°	5	Geometrie (Paolo Montanari)	146	31	177
2°	2	Bologna, galleria 2 agosto (Silvano Di Pietro)	116	13	129
3°	25	Geometrie (Stefania Musolesi)	85	10	95
4°	37	Geometrie bolognesi (Massimiliano Bortolotti)	78	13	91
5°	27	Geometrie (Giuseppe Masi)	49	23	72
6°	11	Vertigo n° 5 (Orazio Digrisolo)	60	5	65
7°	26	Raggio x raggio (Daniela Chili)	55	3	58
8°	13	Vortice (Paolo Maresca)	39	12	51
9°	32	Aquiloni (Mauro Malaguti)	33	11	44
10°	24	Fratelli (Mattia Gorno)	35	5	40
11°	12	Cerchio armonico (Vincenzo Spoto)	33	6	39
12°	30	Tramonto triangolare (Silvia Moncatini)	24	8	32
13°	22	... geometriche pareti (Gianna Monari)	18	8	26
14°	20	Lizzano in Belvedere. Giochi di forme (Oriana Trentini)	18	7	25
15°	8	Onde (Anna Alvoni)	19	4	23
15°	18	Tramonto... oltre la rete (Walter Trentini)	18	5	23
17°	29	Geometria monumentale (Luisa Ventura)	16	5	21
17°	40	Il volo (Simonetta Bortolotti)	19	2	21
19°	9	Convergenze (Maurizio Bortolotti)	18	1	19
19°	23	Geometrie locali (Paolo Monticelli)	12	7	19
21°	19	Myzeil, un varco verso il cielo (Claudio Bertusi)	13	5	18
22°	28	Geometria in piazza "che palla" (Alberto Moncatini)	13	3	16
23°	3	Expo 2015. Scaglie di metallo (Emanuel Bacci)	10	3	13
23°	6	Legami di lavoro (Paolo Golfarini)	10	3	13
23°	7	Giochi di luce (Alessandro Baldini)	3	10	13
26°	10	Geometrie coniche (Leonardo Landi)	11	1	12
26°	33	Geometrie urbane (Marco Fraulini)	11	1	12
26°	39	Con gli occhi al cielo (Gianni Totti)	8	4	12
29°	42	Geometrie (Lorenzo Piccolo)	11	0	11
30°	16	La defense Parigi (Rossana Aldrovandi)	9	1	10
30°	34	Linee (Giacomo Quartieri)	9	1	10
30°	36	Torre unipol (Maurizio Grandi)	7	3	10
30°	43	Luci a Granada (Manuela Mengoli)	10	0	10
34°	17	Copricapo... a mattonelle (Angela Salmi)	3	6	9
34°	31	Simmetrie urbane (Raffaele Di Martino)	7	2	9
36°	14	Geometrie calpestabili (Lorenzo Tancini)	6	1	7
36°	21	Camminando sulle.. Antiche geometrie!! (Andrea Salmi)	6	1	7
36°	38	Segui il pupazzotto trovi la geometria (Lucio Mengoli)	5	2	7
36°	41	Antibagno (Roberto Tarozzi)	6	1	7
40°	1	Onde di vetro (Alberto Bassi)	4	1	5
40°	4	Evanescenza (Giancarlo Caprara)	4	1	5
40°	35	Dischi volanti (Tiziana Bertuzzi)	4	1	5
43°	15	Mosaico moderno (Leante Spelta)	3	1	4
			1064	231	1295
		schede nulle	8	10	18
		schede bianche	3	2	5
		totali	1075	243	1318

#	Nome e titolo foto	Commenti
1	Alberto Bassi * Onde di vetro *	☆
2	Silvano Di Pietro * Bologna, galleria 2 agosto *	Non è Gaudì ☆ Stupenda ☆ Colori caldi ☆ (Ave) ☆ Cerimoniosa ☆ Movimento e colori ☆ Flusso di coscienza ☆ Lei aspetta il suo lui per iniziare una vita insieme ☆ Adoro i colori caldi e le linee ☆ Una cromia bellissima ☆ Molto bella ☆☆ Vuole essere più frequentata ☆ Strada di molte "bellissime" possibilità
3	Emanuel Bacci *Expo 2015. Scaglie di metallo *	L'abbinamento dei colori mi piace molto ☆ Geometria dei colori ☆ Pittoresco ☆☆
4	Giancarlo Caprara * Evanescenza *	☆
5	Paolo Montanari * Geometrie *	Per composizione e colori ☆ Foto classica ma molto ben fatta ☆ L'uomo ci mette del suo ma la natura fa la sua parte ☆ Uno splendido foulard ☆ Gioco di incastri ☆ Prospettiva molto originale ☆ Luce e colore bellissimo ☆ Fa sognare ☆ La più interessante ☆ Bello il gioco di colori ☆ La trovo perfetta x rappresentare le geometrie!! ☆ I colori ☆ Natura liquida ☆ Per i colori vivi ☆ La natura che disegna la geometria ☆ Geometrie sinuose e bei contrasti cromatici ☆ Come ha fatto? ☆ Bella ☆ Tranquillità ☆ Composizione e cromie meravigliose ☆ Esempio di ingegno umano e colori bellissimi ☆ Ordinato ☆ La natura e l'uomo molto bella - Bella campagna ☆☆ Emozionante ☆ Bellissimi gli accostamenti di colore dei campi ☆ Pacifico ☆ Ottimo per le geometrie e colori
6	Paolo Golfarini * Legami di lavoro *	☆☆ Molto bello
7	Alessandro Baldini * Giochi di luce *	☆

8	<p>Anna Alvoni</p> <p>* Onde *</p>	Rigida riflessione ☆ Surreale ☆☆
9	<p>Maurizio Bortolotti</p> <p>* Convergenze *</p>	<p>Forme e colore ☆ Ricorda un dipinto di De Chirico! ☆ Bella</p> <p>☆ Pura astrazione! Splendida! ☆ Minimale ed essenziale ☆</p> <p>Minimalista, pulita e piena di colore ☆☆</p>
10	<p>Leonardo Landi</p> <p>* Geometrie coniche *</p>	Sembrano tanti colori insieme ☆☆
11	<p>Orazio Digrisolo</p> <p>* Vertigo n° 5 *</p>	<p>Una fionda verso il cielo! ☆ Libertà dai pensieri ☆</p> <p>Bellissimo contrasto cromatico e senso di verticalità ☆ Mi</p> <p>piace il contrasto tra il colore del ponte ed il cielo ☆</p> <p>Ricorda l'altezza (vertigine) delle cattedrali gotiche ☆ La</p> <p>foto mi trasmette un senso di leggerezza e libertà ☆☆</p> <p>Ottima la prospettiva bravo!</p>
12	<p>Vincenzo Spoto</p> <p>* Cerchio armonico *</p>	<p>Mi sembra di volare nello spazio ☆ Bellissimo "capogiro"</p> <p>☆☆ Mi mette pace</p>
13	<p>Paolo Maresca</p> <p>* Vortice *</p>	<p>Inizio e fine rappresentazione della vita ☆ Il mondo è</p> <p>fatto a scale... c'è chi scende e... ☆ Mi ricorda il mio</p> <p>fenomeno naturale preferito ☆ Il vortice dà un senso di</p> <p>movimento ☆ Avvincente ☆ Il vortice mi ricorda il</p> <p>bellissimo film "la scala a chiocciola" ☆ Rappresenta la</p> <p>psiche umana ☆☆ Vortice... di voci nelle "trombe" delle</p> <p>scale ☆ Una bellissima "conchiglia" ☆ Mi ricorda la casa</p> <p>Batlo di Gaudì (Barcellona) il soffitto ☆ Luci e ombre e</p> <p>senso circolare bellissimo ☆ Vorticioso ☆ Pensieri</p>
14	<p>Lorenzo Tancini</p> <p>* Geometrie calpestabili *</p>	☆
15	<p>Leante Spelta</p> <p>* Mosaico moderno *</p>	☆
16	<p>Rossana Aldrovandi</p> <p>* La defense Parigi *</p>	Sembra un mosaico... tridimensionale ☆☆

17	Angela Salmi * Copricapo... a mattonelle *	☆☆ Molto bello
18	Walter Trentini * Tramonto... oltre la rete *	Stupenda!!! ☆☆
19	Claudio Bertusi * Myzeil, un varco verso il cielo *	☆☆ Libero il pensiero ☆ Particolare
20	Oriana Trentini * Lizzano in Belvedere. Giochi di forme *	☆
21	Andrea Salmi * Camminando sulle... antiche geometrie!! *	☆
22	Gianna Monari * La natura trova sbocchi ideali in ...geometriche pareti *	Sono muri naturali che adornano l'ambiente ☆ La natura vive su ogni superficie ☆☆ Mi piace la natura ☆ Geometrie e natura ☆ Viva la natura
23	Paolo Monticelli *Geometrie locali *	Luogo sacro simbolo di amicizia e fede ☆☆
24	Mattia Gorno * Fratelli *	Ha un senso molto intimo, allegro e familiare ☆ Particolare ☆ Che teneri!! ☆ Mi piacciono i bambini ☆ Largo ai giovani (sono nonno!!!) ☆ Perfetta simmetria e perfetto titolo! ☆☆
25	Stefania Musolesi * Geometrie *	Geometrie ☆ Bella!! ☆ Foto al momento giusto ☆ Come volare ☆ Senso della libertà in aria ☆ Sospeso ☆ Colori e luce ☆ Bella ☆ Colori e geometrie - Geometrie urbane minimaliste! ☆ Suggestivo ☆ Molto bella! ☆ E' bellissimo ☆ Movimento nella staticità geometrica ☆ Il fascino della vertigine favoloso!! ☆☆ Rette e curve come la vita varia e bellissima ☆ L'attimo

26	Daniela Chili * Raggio x raggio *	La foto più bella ma forse non attinente al tema ☆ Bella ☆ Bello il sogg ☆ Ero già ispirata a farne una simile ☆ E' molto bella ☆ Mi piace ☆ Ispira libertà ☆☆ Colori stupendi e taglio molto bello
27	Giuseppe Masi * Geometrie *	Luci e soggetto stupendi!! ☆ Ricordo... ☆ In natura fa il resto ☆ Molto bella anche x la luce e le ombre naturali ☆ Splendidi colori. Bel soggetto. Tema super azzeccato! ☆ Per le prospettive ☆ Bellissimo ☆ Amo la campagna ☆ Mi piace la natura viva ☆☆ Gioco dell'uomo con la natura ☆ Geometria e tradizione
28	Alberto Moncatini * Geometria in piazza "che palla" *	Mi sembra che sia una grossa roccia che rotola ☆ Contrasto ☆☆ Per il contrasto di colori
29	Luisa Ventura * Geometria monumentale *	Fuga riflessa ☆☆ Bellissimo
30	Silvia Moncatini * Tramonto triangolare *	Ha qualcosa che affascina ☆ Sensazione di relax ☆ Luminoso - Senza parole!! ☆☆
31	Raffaele Di Martino * Simmetrie urbane *	☆
32	Mauro Malaguti * Aquiloni *	Lineari, eleganti, colorati e bellissimi ☆ Voglia di volare via! ☆ Semplice ma intensa ☆ Libertà ☆☆ Vola, vola...
33	Marco Fraulini * Geometrie urbane *	Bella! No, di più!!! ☆ Armonica nella sua simmetria e cromaticamente perfetta ☆☆
34	Giacomo Quartieri * Linee *	Ottimo il gioco con la messa a fuoco ☆☆ Mi piace l'intreccio di linee nette e sfumate
35	Tiziana Bertuzzi * Dischi volanti *	☆

36	Maurizio Grandi * Torre unipol *	☆
37	Massimiliano Bortolotti * Geometrie bolognesi	E' bellissimo il particolare delle torri in 1 foto! ☆ Sconvolgimento architettonico, sembra di volare in alto ☆ Perché è casa mia! ☆ Una bella inquadratura ☆ Un po' di sano campanilismo non guasta mai! ☆ Bologna è sempre Bologna! ☆☆ Magiche
38	Lucio Mengoli * Segui il pupazzotto trovi la geometria *	Attento che cadi! ☆ Ci voleva proprio l'istruzione per vedere la geometria!! ☆☆
39	Gianni Totti * Con gli occhi al cielo *	L'idea dell'immenso dietro le grate ☆☆ Mi fa pensare a Magritte
40	Simonetta Bortolotti * Il volo *	Volare verso il nuovo ☆ Libertà nel colore ☆ Particolare bello ☆☆
41	Roberto Tarozzi * Antibagno	☆
42	Lorenzo Piccolo * Geometrie *	☆
43	Manuela Mengoli * Luci a Granada *	Lodevole gioco di grigi ☆☆

Legenda:

La stellina (☆) separa i commenti ricevuti. Le due stelline (☆☆) separano Castenaso da Marano: i commenti prima delle due stelline sono stati ricevuti a Castenaso, quelli dopo le due stelline a Marano; se prima (o dopo) delle due stelline non trovate commenti vuol dire che a Castenaso (o Marano) non avete ricevuto commenti.

Se trovate una sola stellina significa che non ci sono stati commenti in nessuna delle due mostre.

 Dal libro delle firme.... 

☆☆☆ Castenaso ☆☆☆

Peccato che metà mostra non si possa votare ☆ Complimenti / Tutte stupende ☆ Bellissime ☆ Molto bello ☆ Interessante ☆ Belle e suggestive ☆ Molto espressivi ! ☆ Molto piacevole ☆ Complimenti ☆ Bella mostra ! ☆ Emozionante !! ☆ Belle ☆ La Stefy segnalata che emozione :) ☆ Bellissimo argomento ...! ☆ Geometricamente perfette ☆ Geometrie al 'TOP' ☆ Bellissime !!! Ma la Daniela sta seduta !!! Lorenzo disturba !! Non è vero La Stefy Chiacchiera. ☆ Complimenti ☆ Molto belle tutte ☆ Bravi ☆ Le foto sono bellissime ☆ Bravissimi !!! ☆ La Stefy non vuole votare !!! ☆ Bella mostra, molto bravi i fotografi ☆ Bravi Bravi Bravi, alcune foto sono molto apprezzabili per il punto di vista / inquadrature diverse dal solito (Spisni) ☆ Ciao amici della ROCCA Complimenti per la qualità delle immagini e per il costante impegno nelle fotografie - a presto (Daniele Idice, vecchio iscritto) ☆ Come di solito, Castenaso al top !!! ☆ Bella mostra ! bravi a tutti !! ☆ Splendide foto ! ☆ Particolari foto ... belle ☆ Originali ☆ Sempre piacevole venire a vedere la mostra ☆ Grazie ! ☆ Grazie ☆ Belle come sempre ☆ Le foto sono immagini che a volte fanno trasmettere grandi emozioni ☆ Grazie, il vostro corso mi ha fatto avvicinare a un mondo in cui non entravo da troppo tempo ☆ Molto belle ☆ Tutte foto bellissime ☆ Sempre molto bravi !!! continuate così ☆ Una mostra bella interessante, alcune foto mi hanno emozionata mi hanno trasmesso una bella suggestione ☆ Grazie per questo viaggio nelle emozioni che sempre concede immancabile l'arte della fotografia ancora una volta ☆ Bellissime immagine e ben centrato il tema ☆ Complimenti ☆ Importante punto di riferimento !! ☆ Bravi Tutti ☆ Molto interessante ☆ Molto bella ☆ Complimenti !!! ☆ "Simpatica" ☆ "Bellissimo" ☆ Bella e argomento "diverso" ☆ Originale per colori e forme ☆ Complimenti per le foto ! Continuate così ! ☆ Bellissime foto ... magari un giorno anch'io farò foto così ... Bravi ! ☆ Complimenti !! ☆ Bravi tutti ! ☆ Foto bellissime, complimenti a tutti gli artisti ! ☆ Molto belle complimenti ☆ Bellissime foto ☆ Non amo gli spigoli eppure qualcuna è bella ☆ Sono state bellissime tutte. Concordo con mia figlia ... Complimenti ! ☆ Belle sensazioni !! ☆ Bellissima iniziativa e molto bravi i fotografi ☆ Mostra geometricamente perfetta ☆ Come sempre "bellezza" !!! ☆ "Sempre + bravi !!! da Guido Vanni vostro amico estimatore ☆ Le foto sono tutte belle ☆ Molto belle bravi ☆ Molto belli ! ☆ Belle come sempre ! ☆ Complimenti ! ☆ Fantastici come sempre ☆ Impagabile ☆ Haa !! (Moncatini Alberto)

☆☆☆ Marano ☆☆☆

Complimenti !! ☆ Complimenti per la scelta delle foto ☆ Ogni anno più belle !!! (Giorgio Tonelli) ☆ Molto bravi !!! ☆ Con tanto complimenti ☆ Complimenti molto bravi ☆ La prima classe fatta in questa aula 1946/51 (Marando Dino 1939) ☆ Bellissime tutte !!! ☆ Bello soprattutto le geometrie e di campagna.