



# ***La ROCCA News***

***marzo 2019***



Concorso interno mese di febbraio 2019 **1° classificato** MARCO ZACCHINI a tema: **FILI**

## Marzo con noi al CIRCOLO

**LUNEDI' 4 marzo 2019** Giornata Fotografica al Carnevale di Venezia.

Per chi desidera trascorrere una giornata in compagnia scattando foto,  
l'appuntamento è c/o l'atrio della stazione FFSS di Bologna ( biglietteria principale )  
alle ore 7,55                    PUNTUALI                    Partenza treno per Venezia ore 8,15.

\*\*\*

**MARTEDI' 5 marzo 2019** SERATA LIBERA, ogni socio potrà portare immagini per la discussione fotografica (massimo 5 pose) - è martedì grasso, non sarebbe male festeggiarlo con qualche dolce!!

**MARTEDI' 12 marzo 2019 SERATA con l'autore GINO ROSA** che presenta la sua videoproiezione "*Natale in casa Cupiello*" di Eduardo De Filippo interpretato dall'attore Tommaso Bianco e dalla sua Compagnia Amatoriale

**MARTEDI' 19 marzo 2019 DITTICO** – ogni socio potrà portare un'immagine composta da due pose, per la successiva discussione fotografica. Per meglio connotare la serata preme informare i soci circa il DITTICO in fotografia: **è un'opera composta da due fotografie** che riflettono una storia o un tema comune. Si può dire, estremizzando, che il dittico è un portfolio ridotto a due immagini. E' data ampia libertà di scelta ed espressione all'interno del tema per la composizione dei dittici. L'intento è far sì che l'oggetto rappresentato nella sua frammentarietà riesca a raccontare un senso nuovo che sfugge alla sua singolarità. Occorre, quindi, creare due immagini che per forma o significato creino una storia, un'emozione, un concetto. Le due immagini possono : controbilanciare l'una all'altra, creando contrasto, definire momenti temporali o luoghi differenti, esaltare il senso estetico di forme colori o dettagli, creare dinamicità ad esempio: chiaro/scuro, presenza/assenza, grande/piccolo ecc...

**MARTEDI' 26 marzo 2019 CONCORSO MENSILE** riservato ai soci– **tema: IN CORNICE** - immagine digitale B/N o a colori (per modalità di partecipazione attenersi a quanto indicato sul Regolamento concorsi mensili 2019 già inviato via mail, in particolare prestate attenzione all'orario di consegna e alla nomina dei file: Nome e Cognome)

\*\*\*

## Le proiezioni al cinema ITALIA di Castenaso 2019 – 6 appuntamenti vincenti

*Gigi MONTALI*



*Edoardo TETTAMANZI*



*Sandra ZAGOLIN*



*Marco MERCURI*



*Gabriele FIOLO*



*Andrea SEVERI*



...inoltre siamo stati fortunati, alle serate è sempre intervenuta gente ☺



## ...alcune MOSTRE FOTOGRAFICHE a Bologna e dintorni

- **SPAZIO LABO' : SILVIA CAMPORESI, IL MONDO È TUTTO CIÒ CHE ACCADE**  
Incontro e presentazione del libro ( Venerdì 1 marzo, ore 18:30 ) con Silvia Camporesi
  
- **THE KENNEDY YEARS** dal 3/2/19 al 5/5/19 - Bologna Palazzo Belloni via Barberia 19 – lun/dom  
orario 10.30/19.30 – ingresso intero 10 euro
  
- **BOLOGNA PORTRAITS Jacopo Benassi** fino al 31/3/19 - Bologna Palazzo Bentivoglio via  
Borgo S.Pietro 1 – ingresso libero
  
- **ON LOVE and OTHER MATTERS Richard Renaldi** fino al 15/3/19 - Bologna Spazio Labo  
strada Maggiore 29 – ven/dom orario 11/13 e 15/19 – ingresso libero
  
- **SCATTO d'ARTISTA** fino al 19/4/19 Bologna via Solferino 6/a – mar-ven 15,30/19 sab  
10.30/12.30 e 15.30/19 ingresso libero
  
- **CLOSER** ritorna ed intende promuovere un festival “diffuso” dedicato alla fotografia sociale e  
documentaria : <http://witnessjournal.com/closer-2019-la-call/>
  
- **RIAPERTURE FOTOFESTIVAL a Ferrara** : <https://riaperture.com/>
  
- **Palazzo Pallavicini e ONO arte contemporanea** sono lieti di presentare la mostra  
“**Surrealist Lee Miller**”  
<http://www.arte.it/calendario-arte/bologna/mostra-surrealist-lee-miller-58311>
  
- **FRANCO FONTANA : Sintesi**  
Modena rende omaggio a Franco Fontana, uno dei suoi artisti più importanti e tra i più conosciuti a  
livello internazionale.  
Inaugurazione: 22 marzo 2019  
Periodo mostra: 23 marzo – 25 agosto 2019  
Diverse le location :  
.Galleria Civica di Modena  
Palazzo Santa Margherita  
.Corso Canalgrande 103, Modena  
.Palazzina dei Giardini  
Corso Cavour 2, Modena  
.MATA – Ex Manifattura Tabacchi  
Via della Manifattura dei Tabacchi 83, Modena  
Orari di apertura :  
Da sabato 23 marzo a domenica 16 giugno  
mercoledì – venerdì: 11-13 / 16-19  
sabato, domenica e festivi: 11 – 19  
Da lunedì 17 giugno a domenica 25 agosto  
giovedì-domenica: 17 – 22

E per chi volesse leggere di fotografia ...inviamo i link a cui collegarsi:

<http://gentedifotografia.it/it/home> - <http://www.fiaf.net/> - <http://www.fotografia.it/home.aspx>

## il FOTOGRAFO del mese ... Alex WEBB

Alex Webb e' un fotografo americano associato all'agenzia Magnum. E' famoso per la sua street photography ricca di colori caldi e di composizioni complesse, che sembrano fermarsi appena prima del limite del "caos compositivo". Le sue foto sono cosi' ricche di soggetti e di piani visivi, che per altri fotografi risulterebbero difficili da comporre. " Gioco sempre lungo quella linea : aggiungere qualcosa in piu', mantenendo il minimo di caos". A meta' degli anni '70', compie un viaggio ad Haiti che lo portera' ad abbandonare il bianco e nero per approdare alla fotografia a colori. **"Come molti fotografi della mia generazione ho cominciato con il bianco e nero. Ma a meta' degli anni '70 ero finito in un vicolo cieco. Fotografavo il panorama sociale americano: i grandi parcheggi deserti dei supermercati, gente dall'aria triste e cani solitari. Nelle mie foto c'era molta alienazione, ma non stavo andando da nessuna parte (...). Poi ho letto *I commedianti di Graham Greene*, un romanzo ambientato ad Haiti, che mi ha affascinato e spaventato. Ho deciso di partire per Port-au-Prince e ci sono rimasto tre settimane. **Quel viaggio mi ha trasformato come fotografo e come persona.** Ho visto un mondo tragico, ma anche pieno di vita ed intensita', molto diverso dal mio New England grigio ed opaco. Haiti mi ha dato la sensazione di essere entrato in una specie di quinta teatrale nella quale la vita si trasmette in modo fortissimo e immediato".** Da quel momento si innamora della fotografia a colori. " Se vai in alcune zone del Messico, di Haiti o dei Caraibi, vedi che il colore fa parte della cultura e della societa', mentre negli Stati Uniti serve per fare pubblicita'," racconta Alex Webb. A fine anni '70 lavora ad un progetto sulla vita lungo la frontiera fra Messico e Stati Uniti, dove realizzo' una delle sue foto piu' conosciute in cui ritrae degli agenti in borghese arrestano due messicani che stanno provando ad attraversare la frontiera. Alex Webb racconta il suo metodo di lavoro con una semplicita' sorprendente: secondo lui **le armi piu' importanti del fotografo sono la curiosita' e la pazienza**, al resto pensa il caso. " lo comincio sempre con una passeggiata per le strade, lasciandomi guidare dalle esperienze con la macchina fotografica, non cerco qualcosa che ho gia' nella testa. Il resto lo fa il caso, perche' non puoi mai saper cosa sta per accadere. La cosa piu' eccitante e' quando avviene in modo del tutto inaspettato, e devi essere nel posto giusto e nel momento giusto, scattando nel momento giusto. Il piu' delle volte non funziona in questo modo. Ecco perchè questo tipo di fotografia da' scatti al 99.9% sbagliati". (GRANDI FOTOGRAFI.com)



I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a [consiglieri@laroccafoto.it](mailto:consiglieri@laroccafoto.it)  
Alla prima riunione utile,  
la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

## **Gruppo Fotografico "LA ROCCA"**

Serata di ritrovo:  
ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il



**CENTRO CULTURALE LA SCUOLA**  
**Via della Pieve nr. 35**  
**40055 MARANO di CASTENASO (BO)**

VISITATE IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>  
e-mail del gruppo: [info@laroccafoto.it](mailto:info@laroccafoto.it)  
mail per proposte al Consiglio Direttivo: [consiglieri@laroccafoto.it](mailto:consiglieri@laroccafoto.it)