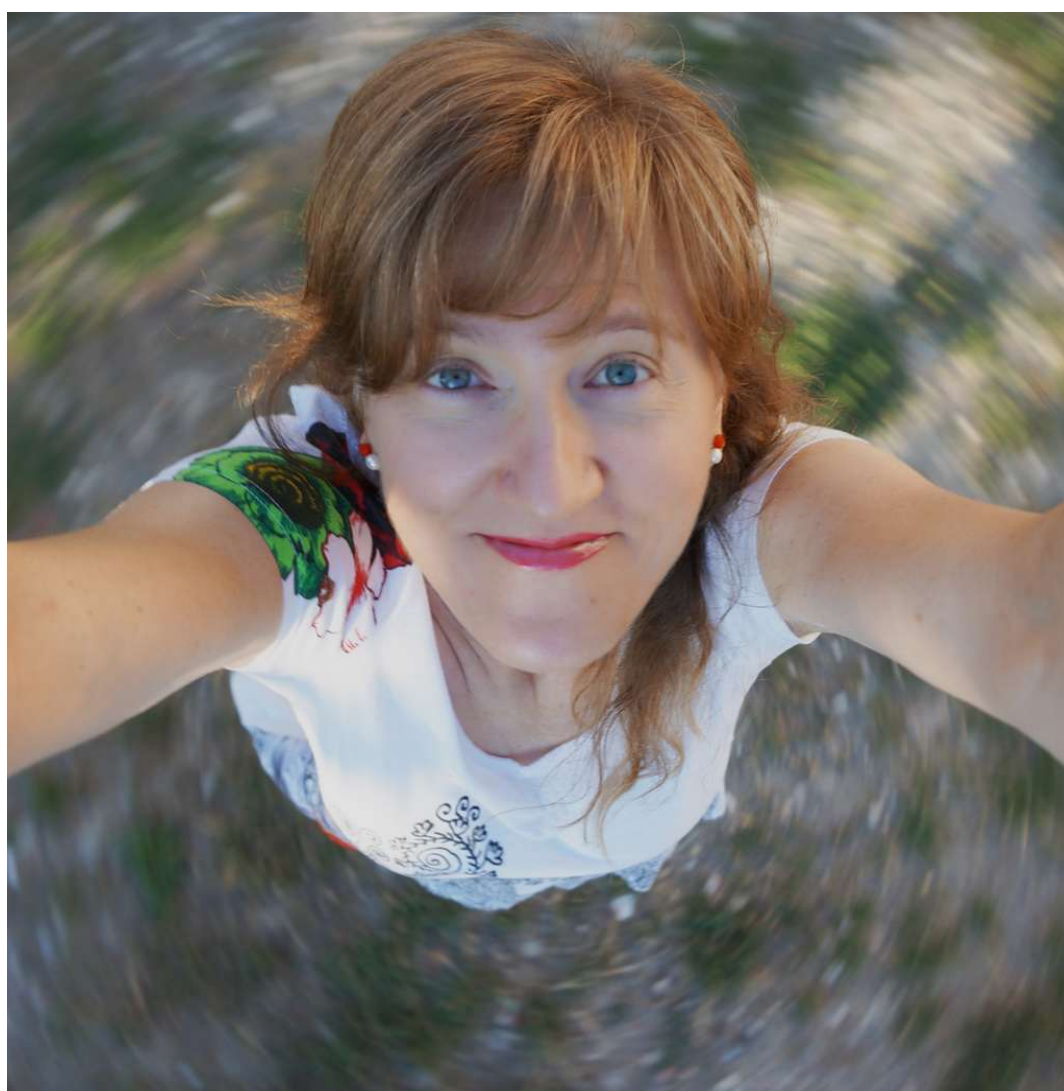




LA ROCCA notizie giugno 2026



***1' classificata TIZIANA BERTUZZI
concorso interno maggio – tema AUTORITRATTO***

**MODALITA' DI TRASMISSIONE FILE
PER TUTTE LE SERATE AL CIRCOLO**
dovrete inviare i vostri scatti al nuovo indirizzo mail
materiale@laroccafoto.it
attraverso la piattaforma swisstransfer

L'invio degli scatti (per qualunque appuntamento) dovrà essere effettuato

dal mercoledì antecedente la serata alla quale vorrete partecipare e FINO alle ore 13 del lunedì

NON sarà necessario inviare alcun messaggio WhatsApp e NON vi sarà comunicata la ricezione dei vostri scatti. La conferma dello scarico del vostro materiale avverrà attraverso il messaggio automatico della piattaforma, qualora non lo ricevereste sarà vostra cura inviare nuovamente gli scatti entro i termini sopra indicati. Le immagini inviate oltre il termine o consegnate la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione o al concorso.

I FILE TRASMESSI DEVONO ESSERE COSI' NOMINATI: Nome-spazio-Cognome.jpg - esempio: Pinco Pallino.jpg qualora sia necessario inviare una cartella contenente diversi scatti dovete titolare la cartella stessa con il vostro Nome-spazio-Cognome ed ***i file contenuti all'interno dovranno essere nominati numericamente in crescita (le unità dovranno essere precedute da uno zero es. 01, 02, 03 ecc.)***

ATTENZIONE!

In tutti i concorsi interni ed esterni al gruppo fotografico LA ROCCA ***NON è consentito l'uso dell'INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA*** in alcuna porzione dell'immagine che verrà presentata, ad esclusione di specifici concorsi dedicati all'AI, decisi in precedenza dal Consiglio direttivo e comunicati ai soci. Mentre nelle serate libere, di discussione fotografica o "a prenotazione" possono essere presentate qualunque tipo di immagini, comprese quelle generate o elaborate attraverso l'AI

IN CALENDARIO

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"
PROGRAMMA 2026
10 CONCORSINI MENSILI INTERNI
(concorrono tutti alla classifica finale)

27/01/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (SOLO B/N) A TEMA LIBERO
24/02/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (SOLO COLORE) A TEMA LIBERO
31/03/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "DUE"
28/04/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "LUOGHI DI CULTO"
26/05/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "AUTORITRATTO"
30/06/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "TRASPARENZE"
28/07/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "SCIE DI LUCE"
01/09/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "VEDERE OLTRE LA REALTA'"
29/09/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "FINESTRA/E"
27/10/26	CONCORSINO MENSILE IMMAGINE DIGITALE (B/N o COLORE) A TEMA: "ANIMA URBANA"

INVIO FOTO

Le foto sempre vanno inviate a:
materiale@laroccafoto.it

CONCORSO LA ROCCA 2026 (non concorre alla classifica finale) **PHOTO EXPO – stampe e file** - a breve uscirà il regolamento completo.

Il tema che verrà votato dalla giuria popolare attraverso la stampa dello scatto sarà "**POZZANGHERE**".

I soci che vorranno sottomettersi anche al giudizio di una giuria composta da fotografi esterni attraverso il concorso interno PHOTO EXPO, oltre alla stampa per la giuria popolare, dovranno presentare 4 stampe a tema libero che abbiano tra loro connessione. I soci che desiderano accompagnare il lavoro con un breve testo di presentazione potranno farlo inviando anche un file pdf con le immagini

DATE DI PRESENTAZIONE LAVORI:

- entro martedì **1' settembre** consegna **STAMPE**

- **dal 26 agosto al 31 agosto** consegna **FILE** (di tutto il materiale presentato in stampa) attraverso una cartella con i file selezionati da ogni socio a materiale@laroccafoto.it attraverso la piattaforma **swisstransfer** e sarà necessario compilare il form dedicato. I file dovranno essere così suddivisi all'interno della cartella: l'immagine per POZZANGHERE dovrà essere titolata con il solo nome cognome, poi sottocartella contenente i 4 file del progetto ed eventuale pdf di presentazione, la sottocartella dovrà essere nominata con nome cognome titolo mentre le immagini singole con numerazione progressiva e nome cognome

- martedì **8 settembre** la giuria esterna giudicherà i progetti presentati

CONCORSO 10 FILE A TEMA CON GIURIA ESTERNA (non concorre alla classifica finale) la data di presentazione dei FILE (no stampe) è fissata per martedì **16 NOVEMBRE**. I soci che lo desiderano possono accompagnare il lavoro con un breve testo di presentazione (file pdf). A pari data sarà necessario inviare una cartella con i file selezionati da ogni socio a materiale@laroccafoto.it attraverso la piattaforma **swisstransfer**

Il **24 NOVEMBRE 2026** la giuria esterna decreterà il vincitore del gruppo fotografico attraverso la disamina dei FILE inviati e formerà una graduatoria, che non concorrerà a quella interna annuale.

GIUGNO insieme al CIRCOLO

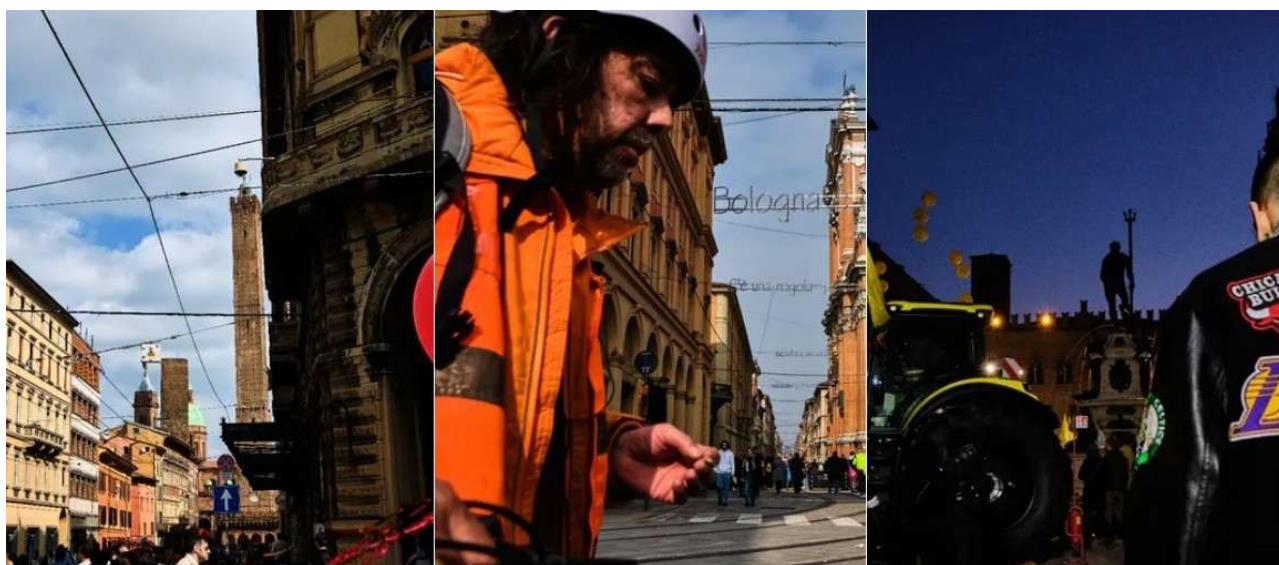
MARTEDI' 2 giugno CHIUSO (festa della Repubblica)

MARTEDI' 9 giugno SERATA LIBERA dedicata alla proiezioni di scatti realizzati dai soci, che possono essere: immagini singole (fino ad un massimo di 5) oppure audiovisivo (fino ad un massimo di 5 minuti). E' possibile inviare fino a 10 scatti purché facciano parte di un portfolio. Seguirà la discussione fotografica per ogni autore. Il file dovrà essere inviato entro il giorno precedente con le nuove modalità.

MARTEDI' 16 giugno FOTOGRAFAMI UNA CANZONE serata condotta da MAURIZIO GRANDI e TIZIANA BERTUZZI: scegli una canzone e immagina come potresti interpretarla e condensarla in uno scatto: cercalo, costruiscilo, scattalo! Per organizzare al meglio la serata è necessario confermare la propria partecipazione entro martedì 9 giugno a TIZIANA con un messaggio whatsapp sull'utenza personale.

Nella serata dedicata, verrà proiettata l'immagine di ogni autore con il sottofondo della musica (meglio selezionare nel minuto audio la parte di musica/testo che più ha ispirato lo scatto). Ogni autore illustrerà la propria opera. Al termine della visione di tutte le immagini, ci sarà la votazione e la premiazione della "Fotocanzone 2026". I due file relativi alla canzone scelta: file .jpg dell'immagine e file audio della durata di un minuto (in formato .mp3 o simile) dovranno essere inviati a materiale@laroccafoto.it con la piattaforma SWISSTRANFER da mercoledì 10 giugno ed **entro lunedì 15 giugno ore 13.00** indicando nel messaggio "FOTOGRAFAMI UNA CANZONE".

MARTEDI' 23 giugno SERATA con l'autore REMIGIO SALIERNO che si presenta a noi così: dopo aver intrapreso diversi percorsi formativi con fotoreporter come Fulvio Bugani, Giulio Di Meo, Fausto Podavini ed aver scoperto la passione per la Street Photography ho intrapreso uno studio più approfondito di long term project in ambito fotogiornalistico, insieme al fotoreporter Stefano Schirato, presso la scuola Mood Photography di Pescara. Collaboro attivamente con l'associazione Witness Journal che si occupa di fotogiornalismo indipendente.



MARTEDI' 30 giugno CONCORSO MENSILE tema "TRASPRENZE" ai 10 concorsi mensili interni a tema si partecipa con 1 immagine digitale scattata dall'autore purché sia INEDITA. Per inedita si intende un'immagine (recente o datata) che non abbia MAI partecipato a nessun concorso mensile interno. Restano esclusi il concorso LA ROCCA e quello dei 10 file che ammettono anche immagini non inedite, poiché non incidono sul punteggio finale della classifica interna annuale. I file sono ammessi in tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera), sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore perché inficerebbe la votazione. Il file dovrà essere nominato dall'autore con *Nome(spazio)Cognome.jpg* - ad esempio: Pinco Pallino.jpg. Ogni autore avrà cura di inviare lo scatto entro il LUNEDI' (giorno prima del

concorso) a partire dal MERCOLEDÌ precedente, utilizzando le nuove modalità. Le immagini inviate durante il martedì del concorso o la sera di qualsiasi incontro NON verranno ammesse alla proiezione. Nella serata dedicata al concorso mensile è obbligatoria la presenza dell'autore (pena esclusione del fotogramma) il quale, partecipando alla competizione, accetta le configurazioni intrinseche del videoproiettore. A ciascuna immagine sarà assegnato un numero progressivo, casuale ed automatico. La giuria è composta da tutti i soci partecipanti alla serata, che esprimeranno un voto secondo il proprio giudizio e gusto personale, lo scatto proposto dall'autore è da votare zero. Gli scatti verranno visualizzati 2 volte: nella prima visione verrà proiettata una carrellata delle scatti inviati dai soci e nella seconda si procederà alla votazione.

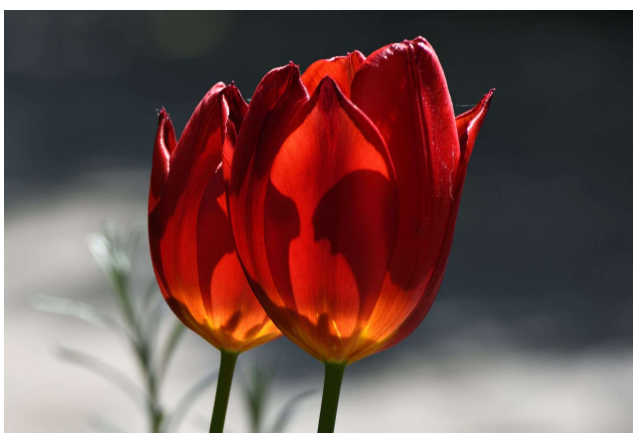
Si invitano i partecipanti al concorso interno che abbiano inviato la propria foto ad informare tempestivamente STEFANIA MUSOLESI (al numero telefonico personale) qualora fossero poi assenti alla serata, tutto ciò per quanto possibile e salvo imprevisti dell'ultimo minuto.

RIAVVOLGENDO LA PELLICOLA DI MAGGIO

Si è tenuto a Castenaso un concorso fotografico dal titolo **SCATTI DI PRIMAVERA**, la giuria era composta da FRANCO BRUNI (socio del nostro gruppo), ARIS GAMBINO Franco (ex socio), ANGELO MAZZONCINI (fotografo professionista di matrimoni), ADELE GROTTI (fotografa professionista che fa parte dello staff di FOTO IMAGE di Bologna).

1' classificata VLAMIDIS CHLOY
2' classificato GIANCARLO CAPRARA
3' classificato PAOLO MONTANARI

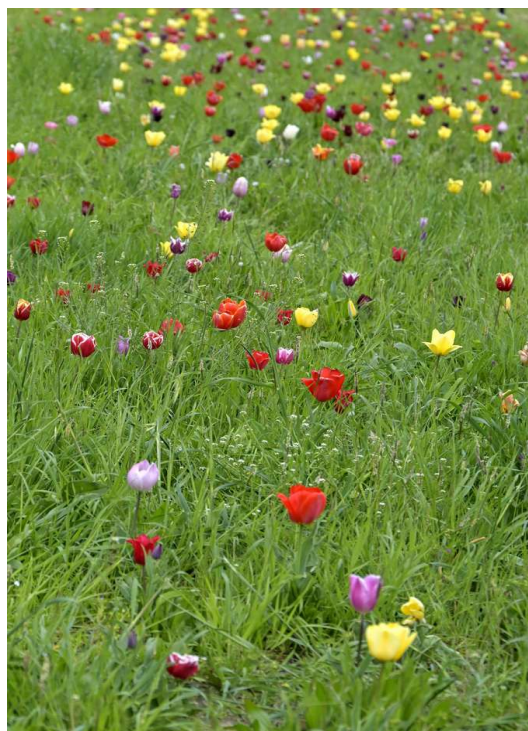
Segnalati WALTER TRENTINI
e FABIO CHIODINI (pittore di Artldice)



GIANCARLO CAPRARA



PAOLO MONTANARI



WALTER TRENTINI

GLI AMICI PISTOIESI

Ci ha accompagnato il sole in questa gioiosa domenica di maggio durante la quale abbiamo ricevuto la visita dei nostri amici PISTOIESI, bella compagnia ed un tour per il cimitero monumentale di Bologna. Non è mancato un preparato cicerone (Marco Mercuri) ed un pranzo in amicizia che ci ha poi svelato i segreti della passione comune: la fotografia! Grazie a tutti quelli che hanno condiviso con noi queste piacevoli ore insieme.



Corso in bianco&nero con MARCO MERCURI

Si è concluso con successo il corso tenuto da Marco che ha portato grande curiosità e coesione tra i soci aderenti. Un plauso sentito e doveroso alla gentile passione che Mercuri dedica, come sempre, a tutti i suoi alunni che è dote rara!



MEMORIAL ROVERI

Tre soci del fotoclub PONTEVECCHIO Daniela Baratozzi, Tiziano Giovannini e... Paolo Merlo Pich hanno giudicato le stampe presentate dai soci per il concorso interno, a loro va il ringraziamento per la disponibilità e la competenza dimostrata nella disamina dei nostri progetti

1' classificata STEFANIA MUSOLESI
2' classificata ANNAMAURA ALVONI
3' classificato ROBERTO SACCHETTI

segnalati

MARIANGELA SANGIORGI
MAURIZIO BORTOLOTTI





RIFUGIARSI di Stefania Musolesi



WORKSHOP a Bologna

- **Spazio LABO'** strada Maggiore 29 vedere calendario per vari appuntamenti info@spaziolabo.it
- **BOLOGNA | WorkshopsFotografici** <https://www.workshopfotografici.eu/bologna>

MOSTRIAMOCI a GIUGNO

- **LE BOLOGNESI** a BOLOGNA fino al 7 giugno galleria Modernissimo ex sottopasso Re Enzo - <https://cinetecadibologna.it/>
- **SAUL LEITER una finestra punteggiata da gocce di pioggia** ed in contemporanea **RUTH ORKIN The Illusion of Time** a BOLOGNA fino al 19 luglio palazzo Pallavicini via S.Felice 24 - <https://www.palazzopallavicini.com/events>
- **ULRICH ERBEN Senza fine** a BOLOGNA fino al 30 luglio galleria studio G7 via Valdaposa 4a - <https://www.galleriastudiog7.it>
- **BANKSY archive 01. The school of Bristol (1983-2005)** a BOLOGNA fino al 2 agosto palazzo Fava via Manzoni 2 - <http://www.genusbononiae.it>
- **FRIDA KAHLO Lo sguardo come identità** a BOLOGNA fino al 27 settembre palazzo Pepoli via Castiglione 10 - <https://palazzoepoli.it/>
- **BERND & HILLA BECHER History of a Method** a BOLOGNA fino al 27 settembre MAST via Speranza 42 - <https://www.mast.org/home>
- **VIVAVARDA! Il cinema è donna** a BOLOGNA fino al 10 gennaio 2027 galleria Modernissimo (ex Sottopasso di Piazza Re Enzo) - <https://cinetecadibologna.it/>

- **EDWARD WESTON La materia delle forme** a TORINO fino al 2 giugno CAMERA Centro Italiano per la FOTOGRAFIA via delle Rosine 18 - <https://camera.to>
- **Torino 4x4 Fotografie di una nuova era** a TORINO fino al 2 giugno corte di palazzo Carignano piazza Carlo Alberto 8 - <https://www.camera.to>
- **EXPOSED Torino Photo Festival 2026** a TORINO fino al 2 giugno sedi diffuse <https://www.exposed.to.it>
- **Winter games! Gli sport invernali Fotografie dagli archivi LIFE 1936-1972** a VERONA fino al 2 giugno Cortile Mercato Vecchio 8 – comunediverona.it
- **WORLD PRESS PHOTO Becoming Climate** a PINEROLO (TO) fino al 2 giugno Cavallerizza Caprilli, Piazza Volontari della Liberta' - ambiente@rotarypinerolo.it
- **JAPAN Corpi, memorie, visioni** a TRIESTE fino al 7 giugno Magazzino delle idee corso Cavour 2 - <https://www.magazzinodelleidee.it>
- **LISSETTA CARMÌ e JACOPO BENASSI Sono le braci di un'unica stella** a CINISELLO BALSAMO MI fino al 7 giugno MUNAF – Museo Nazionale di Fotografia villa Ghirlanda
- **Razza Umana a Collecchio fotografie di OLIVIERO TOSCANI** fino al 13 giugno parco Nevicati via le Valli 2 - <https://www.comune.collecchio.pr.it>
- **FOTOGRAFIA EUROPEA** a REGGIO EMILIA fino al 14 giugno evento diffuso in città - <https://www.fotografiaeuropea.it/>
- **FRANCESCO BRIGIDA Fra estetica e poesia** a PADOVA fino al 19 giugno Black Light Gallery via Dante 87/89 - <https://www.blacklightgallery.net>
- **ANDY WARHOL Passaggio in Italia 1975-1987** a MILANO fino al 20 giugno corso Magenta 59 - <https://stelline.it/>
- **Beyond The Icon. Marilyn Monroe A Centennial Tribute by GUESS** a MILANO fino al 24 giugno MUDEC Museo delle culture via Tortona 56 - <https://www.guess.com>
- **100 FOTOGRAFIE per ereditare il mondo (LANGE, ERWITT, MAPPLETHORPE, MEYEROWITZ, LA CHAPELLE NESHAT)** a MILANO fino al 28 giugno Mudec Museo delle culture via Tortona 66 - info@mudec.it
- **GIOVANNINO GUARESCHI Uno sguardo d'autore in bianco e nero** a PARMA fino al 28 giugno strada Farini 32a - <http://www.apeparmamuseo.it>
- **GIANNI BERENGO GARDIN La Venezia del maestro del bianco e nero** a VENEZIA fino al 30 giugno palazzo Flangini, Cannaregio 252 - <http://www.fondazionedivenezia.org/>
- **HORST P. HORTS La Geometria della Grazia** a VENEZIA fino al 5 luglio Le Stanze della Fotografia isola San Giorgio Maggiore Vaporetto: Fermata San Giorgio, linea 2 - <https://lestanzedellafotografia.it/>

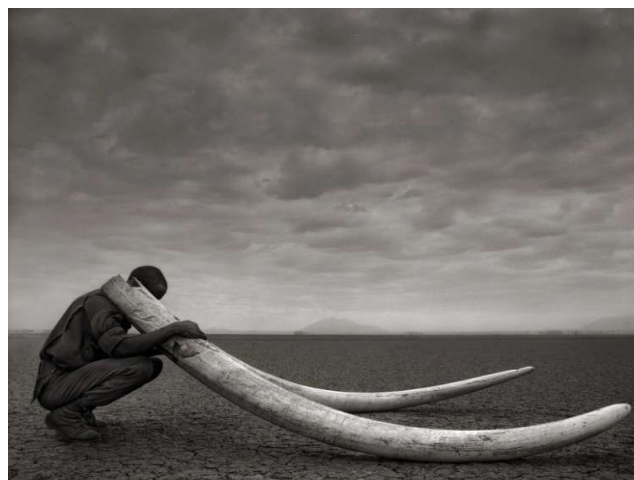
- **ANDY WARHOL Ladies and Gentlemen** a FERRARA fino al 19 luglio palazzo dei Diamanti corso Ercole d'Este 21 - <https://www.palazzodiamanti.it/>
- **GUIDO HARARI Incontri** a VICENZA fino al 26 luglio Basilica Palladiana piazza dei Signori - <https://www.mostraguidoharari.it/>
- **GIOVANNI GASTEL Rewind** a MILANO fino al 26 luglio palazzo Citterio via Brera 12 - <https://palazzocitterio.org/>
- **BRUCE GILDEN** a BRESCIA fino al 23 agosto museo di Santa Giulia via dei Musei 81b - <https://www.bresciamusei.com/>
- **NICK BRANDT The Day May Break. La luce alla fine del giorno** a TORINO fino al 6 settembre gallerie d'Italia piazza S.Carlo 156 - <https://gallerieditalia.com/it/>
- **DIANA MARKPSIAN Replaced** a TORINO fino al 6 settembre gallerie d'Italia piazza S.Carlo 156 - <https://gallerieditalia.com/it/>
- **ROLAND DUFAU scultore di luce** a VENEZIA fino al 19 settembre san Polo 2368 - <https://www.bru-zane.com>
- **BRUNO BARBEY Gli italiani** a RICCIONE RN fino al 27 settembre villa Mussolini viale Milano 31 - <https://www.civita.art/location/villa-mussolini/>
- **WERNER BISCHOF Point of view** a MILANO fino al 18 ottobre Museo Diocesano piazza Sant'Eustorgio 3 - <http://www.chiostrisanteustorgio.it>
- **LISSETTA CARMÍ Erotismo e autoritarismo a Staglieno** a TORINO fino al 1 novembre GAM via Magenta 31 - <https://www.gamtorino.it>

Il fotografo del mese NICK BRANDT

Uno dei fotografi più influenti del nostro tempo, Nick Brandt è famoso per le sue potenti immagini in bianco e nero che trasmettono in modo articolato l'impatto devastante della distruzione ambientale e del cambiamento climatico sul nostro pianeta. Nato a Londra, nel 1964, Brandt nutre sia l'amore per il mondo naturale, sia un interesse per la fotografia (in particolare il lavoro di Richard Avedon, Edward Steichen e Diane Arbus) fin dalla tenera età, e ben presto si rese conto di poter combinare entrambi, *"per esprimere i suoi sentimenti riguardo alla crescente distruzione per mano degli umani"*. Ha studiato pittura e cinema al Central Saint Martins College of Arts and Design, nella sua città natale, prima di trasferirsi in California, dove ha trascorso diversi anni dirigendo video musicali per una serie di artisti di fama mondiale. Ha iniziato il suo progetto fotografico inaugurale, intitolato, *Su questa Terra*, nel 2001, il primo di una serie in tre parti in cui ha catturato la bellezza immensa ma che svanisce rapidamente dell'Africa orientale. Per "umanizzarli", Brandt ha utilizzato una fotocamera di medio formato caricata in bianco e nero film per fotografare animali in uno stato di "essere", uno stile più tipico della ritrattistica classica rispetto alle immagini colorate e ricche di azione normalmente associate alla fotografia naturalistica. *"...IO considerano gli esseri umani e gli animali come la stessa cosa: creature senzienti che dovrebbero essere su un piano di parità in termini di rispetto per la vita e il benessere. L'intelligenza - almeno il tipo di intelligenza che riconosciamo - non dovrebbe avere alcuna rilevanza. Tratteresti Albert Einstein meglio di un bambino autistico "meno intelligente"? Ovviamente no. Quindi lo stesso dovrebbe valere per gli animali"*. È tornato nella regione numerose volte tra il 2005 e il 2008, rilasciando la serie *Un'ombra cade*, in 2009, prima di completare la trilogia nel 2013 con *Attraverso la terra devastata* (il titolo di ognuno pensato per formare un unico, struggente, messaggio). Oltre ai suggestivi ritratti di animali dei suoi due predecessori, la serie ha introdotto per la prima volta soggetti umani: i Rangers di Brandt Fondazione Grande Vita (che ha lanciato tre anni prima per aiutare a preservare gli ecosistemi critici in Kenya e Tanzania), è raffigurato mentre brandisce le zanne di elefanti uccisi dai bracconieri. Più tardi, nel 2013, ha rilasciato *Il pietrificato*, posizionare gli animali morti che ha trovato trascinati sulla riva del lago Natron in Tanzania, come se fossero ancora vivi, con un effetto sorprendente, e sono tornati in Africa orientale ancora una volta l'anno successivo, per la serie *Eredita la polvere*. Per mostrare "l'impatto degli esseri umani sulla diminuzione della quantità di habitat lasciato al mondo naturale", ha realizzato stampe a grandezza naturale di ritratti di animali che aveva catturato in precedenza e li ha collocati in luoghi che una volta vagavano, ma, a causa di intervento umano, non farlo più. Basandosi su questo concetto, pur passando brevemente e in modo insolito al colore, la sua serie del 2019 Questo

mondo vuoto focalizzato sulla terra Masaai Ranch, vicino Amboseli National Park in Kenya, uno degli ultimi paesaggi non protetti, dove animali e umani convivono ancora l'uno accanto all'altro. Ogni immagine è il risultato di due sequenze separate girate a distanza di settimane. Per la prima, ha fotografato animali che vagavano in un set parzialmente costruito, che è stato successivamente completato e riempito di persone, prima che una seconda sequenza fosse fotografata dalla stessa identica posizione della precedente. Durante la visualizzazione del concetto, Brandt ha affermato di aver "immaginato immediatamente" le fotografie notturne, con i "colori innaturali, spesso sgargianti del mondo umano moderno", e quindi "il bianco e nero sarebbe mancato di modernità e avrebbe diluito il senso di invasione". Una scelta astuta: i compositi risultanti generano un senso di disagio per l'incongruenza degli animali tra i dintorni urbanizzati. Più recentemente, Brandt ha lavorato a una serie in tre parti intitolata *Il giorno potrebbe scoppiare*, la cui terza parte è ancora in corso. Catturate in Kenya, Zimbabwe e Bolivia, le immagini raffigurano vittime del cambiamento climatico, rese senza tetto dai cicloni o i cui mezzi di sussistenza sono stati distrutti da anni di siccità, accanto agli animali dei santuari, salvati a causa della distruzione del loro habitat o del bracconaggio dei loro genitori. Entrambi sono stati catturati in un unico fotogramma, reso possibile l'addomesticamento degli animali, la maggior parte dei quali non potrà mai essere rimessa in libertà. Sorprendente e potente, accentuato dalla nebbia permeante che indica il fumo degli incendi sempre più intensi che continuano a devastare gli habitat in tutto il mondo, il progetto che in molti modi racchiude la sua pratica: esseri umani e animali con la stessa dignità e rispetto, fotografati con un'arte e una sensibilità che si addicono al soggetto. Sebbene indubbiamente cupe e toccanti, allo stesso tempo, queste sono immagini non prive di nuova speranza, un messaggio per tutti noi, che non è troppo tardi.

"Immagino che se c'è un messaggio prevalente, è che dobbiamo essere amministratori di gran lunga migliori della terra. Che tutti abbiamo bisogno di imparare ad essere buoni antenati, rispettosi non solo di coloro che sono vivi ora, ma di tutti coloro che non sono ancora nati, che devono ancora essere sottoposti all'impatto del comportamento umano ora" (tratto da Independent Photographer)



...alcuni siti per la vostra curiosità fotograficawww.juzaphoto.com

www.canon.it

www.nikon.it

tecnicafotografica.net

www.flickr.com

www.reflex-mania.com

www.fotocomefare.com

www.nital.it

www.tuttodigitale.it

... per conoscere i fotografi

www.grandifotografi.it

... per leggere di fotografia

www.librinews.it

www.fotografareperstupire.com
up photographers (lingua inglese)
www.fotografia.it
www.gentedifotografia.it

www.fiaf.net

I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a consiglieri@laroccafoto.it Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:
ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il
CENTRO CULTURALE LA SCUOLA
Via della Pieve 35
40055 MARANO di CASTENASO (BO)
IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>
mail del gruppo: info@laroccafoto.it
mail per le proposte: consiglieri@laroccafoto.it