



La Rocca News

LUGLIO 2018



Concorso interno mese di giugno 2018 tema AMBIENTE CUCINA 1' classificata PAOLO MONTANARI

in breve le attività di GIUGNO 2018

Condividere la passione dello scatto ci porta inevitabilmente a scegliere un genere fotografico per metterci alla prova e magari ascoltare il parere di un esperto per crescere...questo è successo con l'amica **Mary Cimetta** che ha condiviso con noi un altro martedì al circolo. Grazie.



Luglio con noi al CIRCOLO

calde sere d'estate insieme

MARTEDI' 3 luglio 2018 termine ultimo per presentare 1 foto ciascuno per l'articolo **fotoit** in occasione dei 30 anni del circolo (vedere mail inviata dal Pres)

MARTEDI' 10 luglio 2018 sala posa a Marano, scattiamo in libertà (lo scorso anno è stata una serata divertente ed aggregante!!)

MARTEDI' 17 luglio 2018 serata fotoritagli: si partecipa con 1 immagine di altri autori (trovata su libri, giornali, internet, ecc) che ci ha colpito. Se l'autore prescelto ha pubblicato un insieme di immagini omogenee che rappresentano un lavoro unico, si possono portare fino ad un massimo di 5 immagini

MARTEDI' 24 luglio 2018 serata libera, ogni socio potrà portare immagini come da regolamento inviato via mail – termine ultimo per consegnare 5 file per il Progetto Castenaso (tra quelle presentate il Consiglio sceglierà le immagini per la mostra allestita durante la Festa dell'Uva in occasione del trentennale)

MARTEDI' 31 luglio 2018 concorsino mensile soci, una immagine B/N o colori a tema *LA CAMPAGNA VISTA DA ME* Per modalità di partecipazione attenersi a quanto indicato sul Regolamento concorsini 2018 (inviato a tutti i soci tramite mail)

ATTENZIONE ATTENZIONE

Il **27 luglio si verificherà un'eclissi totale di luna** e sarà visibile anche dall'Italia. Non dimentichiamo che, trovandoci in estate, ci sono buone probabilità che il cielo sia sereno. Ecco alcuni dettagli: l'eclissi **avverrà dalle 19:13 fino alle 02:31**, ma il culmine del fenomeno è previsto nella fascia oraria che va dalle **21:30 di sera fino alle 23:14**. Ma non è tutto: ci saranno anche le eclissi parziali da ammirare subito prima e subito dopo, e dureranno 1 ora e 6 minuti. Insomma, si tratta di uno spettacolo duraturo, per questo avremo a che fare con **l'eclissi lunare più lunga del secolo**. Perché succede una cosa del genere? L'ombra della Terra, illuminata dal Sole, oscura del tutto o parzialmente la Luna mentre è in fase di "piena". Allo stesso tempo troviamo Sole, Terra e Luna allineati. Così, in una specie di "catena di montaggio", accade che il Sole illumini il nostro pianeta, che a sua volta proietta la sua ombra sulla Luna. Perché si parla di Luna Rossa? Questa colorazione è causata dallo **scattering di Rayleigh**, che determina il modo in cui di solito percepiamo la colorazione del cielo. In pratica la Terra, illuminata dal Sole, diffonde i raggi in direzione del satellite. Quelli maggiormente evidenti sono di colore rosso. Per questo se la Luna non è raggiunta dalla luce diretta del Sole "arrossisce", ossia si mostra avvolta di un bellissimo colore rosso.

Godiamoci lo spettacolo e magari....qualche scatto perfetto!

AVVISI AI SOCI

I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a consiglieri@laroccafoto.it

Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo

...alcune MOSTRE FOTOGRAFICHE a Bologna e dintorni

- **EUGENE SMITH - Pittsburgh ritratto di una città industriale** -fino al 16/09/18 Mast photogallery BO via Speranza 42 – da martedì a domenica orario 10-19 – ingresso gratuito
- **GANCOLOMBO – Il cinema si mostra! Fotografie vintage** -fino al 14 Luglio 2018 - Galleria Spazio e Immagini BO via Solferino 6/A 40124 Bologna orari: dal mart. al sab.: h. 15.30-19.00 – Ingresso libero
- **GIAPPONE Storie d'amore e di guerra** fino al 29 luglio 18 - Palazzo Albergati BO via Saragozza – tutti i giorni dalle 10 alle 20 – ingresso euro 14

.....e poi anche in ferie: a Torino FOTOGRAFI – a Milano GHIRRI – a Venezia ROITER – a Senigallia DOISNEAU – a S.Geminiano MAN RAY

.....inoltre il ns Socio JACK è stato invitato il 27 luglio a SALSOMAGGIORE :

30° EDIZIONE

fotografia, musica, emozioni, poesia e fantasia

ASCOM
SALSOMAGGIORE TERME
CONFCOMMERCIO
BORGHI DELLA TOSCANA

Città di Salsomaggiore Terme

DEPARTAMENTO AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI

1000 MIGLIA

24 LUGLIO al 24 AGOSTO - MARTEDI E VENERDI ORE 21,30

CIRCOLO FOTOGRAFICO ZOOM
Salsomaggiore Terme
85-87 (Rett. Forze Pubbliche Assistenti)

IMMAGINI SOTTO LE STELLE
RASSEGNA INTERNAZIONALE AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI D'AUTORE
PARCO CORAZZA - SALSOMAGGIORE TERME

il FOTOGRAFO del mese ...LUIGI GHIRRI

“Fotografare, per me, è come osservare il mondo in uno stato adolescenziale, rinnova quotidianamente lo stupore; è una pratica che ribalta il motto dell’Ecclesiaste: niente di nuovo sotto il sole. La fotografia sembra ricordarci che ‘non c’è niente di antico sotto il sole”.

Nasce a Scandiano (Reggio Emilia) il 5 gennaio 1943. Inizia a fotografare nel 1970 lavorando principalmente per artisti concettuali; in questo anno dà il via varie a ricerche personali che verranno successivamente pubblicate con i titoli diversi. Del 1972-1974 è il lavoro “Colazione sull’erba”; nel 1973 realizza “Atlante” e tiene la prima mostra personale a Modena. Lavora inoltre come grafico e nel 1975 è scelto come “Discovery” dell’anno da “Time-Life”; nello stesso anno è pubblicato un portfolio di otto pagine in “Time-Life Photography Year”. Nel 1977 fonda insieme a Paola Borgonzoni e Giovanni Chiaramonte la casa editrice Punto e Virgola, per i tipi della quale pubblica, in Italia e in Francia, Kodachrome (1978) frutto di una ricerca intrapresa all’inizio del decennio. Nel 1979 il CSAC dell’Università di Parma gli dedica una grande mostra monografica. Nel 1982 è invitato all’esposizione “Fotographie 1922-1982” alla Photokina di Colonia. L’anno seguente la rivista “Lotus International” gli affida l’incarico di fotografare il cimitero di Modena di Aldo Rossi. Inizia ora un intenso lavoro finalizzato all’analisi dell’architettura e del paesaggio italiano realizzando volumi su Capri (1983), con Mimmo Jodice, l’Emilia Romagna (1985-1986), Aldo Rossi (1987) ; collabora inoltre stabilmente con la rivista “Lotus International”. Svolge anche un’importante opera di organizzazione di progetti espositivi, tra cui “Iconicità”(1980) al PAC di Ferrara, “Penisola”(1983) al Forum Stadtpark di Graz, “Viaggio in Italia” (1984), mostra itinerante, e “Descrittiva” (1984) per il Comune di Rimini. Nel 1985 pubblica un volume sulle opere di Paolo Portoghesi e porta a termine un lavoro sulla Città Universitaria di Piacentini, l’anno successivo intraprende il progetto di lettura del paesaggio padano “Esplorazioni lungo la via Emilia”. Nel 1988 viene pubblicato il volume “Il Palazzo dell’Arte”, di A.C. Quintavalle, corredato da una sua ricerca fotografica sui principali musei italiani e stranieri. La sua lunga e profonda riflessione sul tema del paesaggio culmina sul finire degli anni Ottanta con la pubblicazione dei volumi Paesaggio italiano e Il profilo delle nuvole, entrambi del 1989. Nel 1991 conclude un lavoro su Giorgio Morandi, che lo aveva impegnato per due anni. Muore a Roncocesi (Reggio Emilia) il 14 febbraio 1992. (fonte: archivio LUIGI GHIRRI)



Gruppo Fotografico “LA ROCCA”

**Serata di ritrovo:
ogni martedì
a partire dalle ore 21.00
*presso il***



CENTRO CULTURALE LA SCUOLA
Via della Pieve nr. 35
40055 MARANO di CASTENASO (BO)

VISITATE IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>
e-mail del gruppo: info@laroccafoto.it
e-mail per proposte al Consiglio Direttivo: consiglieri@laroccafoto.it