



LA ROCCA notizie gennaio 2025



BUON ANNO a TUTTI!!

GENNAIO insieme al CIRCOLO

Inviare gli scatti alla mail di Walter (w.trentini@tim.it) entro il giorno precedente l'incontro insieme ad un messaggio whatsapp a WALTER. Le immagini consegnate la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione. GLI SCATTI DEVONO ESSERE TUTTI NOMINATI: Nome Cognome.jpg – Nome(spazio)Cognome - esempio: Pinco Pallino.jpg

LUNEDI' 6 gennaio 2025 la consueta pizzata della BEFANA, già inviata comunicazione con i dettagli

MARTEDI' 7 gennaio INIZIO CAMPAGNA ASSOCIAZIONE al CIRCOLO 2025 e SERATA LIBERA dedicata alla proiezioni di scatti realizzati dal socio, che possono essere: immagini singole (fino ad un massimo di 5) oppure audiovisivo (fino ad un massimo di 5 minuti). E' possibile inviare fino a 10 scatti purché facciano parte di un portfolio. Seguirà la discussione per ogni autore. Il file dovrà essere inviato alla mail di Walter Trentini entro il giorno precedente.

MARTEDI' 14 gennaio DISCUSSIONE FOTOGRAFICA il socio può portare 1 immagine digitale in b/n o colore inedita che verrà discussa insieme a quelle degli altri partecipanti. Per le modalità di partecipazione valgono le stesse regole del concorso mensile, l'immagine è a tema libero ma non ci sarà votazione o classifica. E' la serata adatta per mostrare anche scatti particolari per i quali interessa ricevere un parere. Il file dovrà essere inviato alla mail di Walter TRENTINI entro il lunedì ed annunciato con messaggio whatsapp.

MARTEDI' 21 gennaio retrospettiva del fotografo MARIO CARNICELLI a cura del Presidente Maurizio Grandi

MARTEDI' 28 gennaio CONCORSO MENSILE "BIANCO e NERO" ai 10 concorsi mensili interni a tema si partecipa con 1 immagine digitale scattata dall'autore purché sia INEDITA. Per inedita si intende un'immagine (recente o datata) che non abbia MAI partecipato a nessun concorso mensile interno. Restano esclusi il concorso LA ROCCA, quello dei 10 file ed il GIROFOTOFILE che ammettono anche immagini non inedite, poiché non incidono sul punteggio finale della classifica interna annuale. I file sono ammessi tutti i formati (es. panorama, con bordi, sfondi eccetera) ma sull'immagine non dovrà comparire il nome dell'autore perché inficerebbe la votazione. Il file dovrà essere nominato dall'autore: Nome Cognome.jpg Nome(spazio)Cognome - ad esempio: Pinco Pallino.jpg. Ogni autore avrà cura di inviare lo scatto da presentare entro il LUNEDI' (giorno prima). Le immagini consegnate il martedì del concorso o la sera dell'incontro NON verranno ammesse alla proiezione. Nella serata dedicata al concorso mensile è obbligatoria la presenza dell'autore il quale, partecipando al concorso mensile, accetta le configurazioni del videoproiettore. A ciascuna immagine sarà assegnato un numero progressivo, casuale ed automatico. La giuria è composta da tutti i soci partecipanti alla serata, che esprimeranno un voto per le immagini proposte secondo il proprio giudizio e gusto personale, la PROPRIA IMMAGINE è da votare zero. Gli scatti verranno visualizzati 2 volte: nella prima visione verrà fatta una carrellata delle immagini e nella seconda visione si procederà alla votazione.

RIAVVOLGENDO LA PELLICOLA DI DICEMBRE

BEST OF THE BEST 2024 il vincitore della rassegna è BORTOLOTTI Maurizio

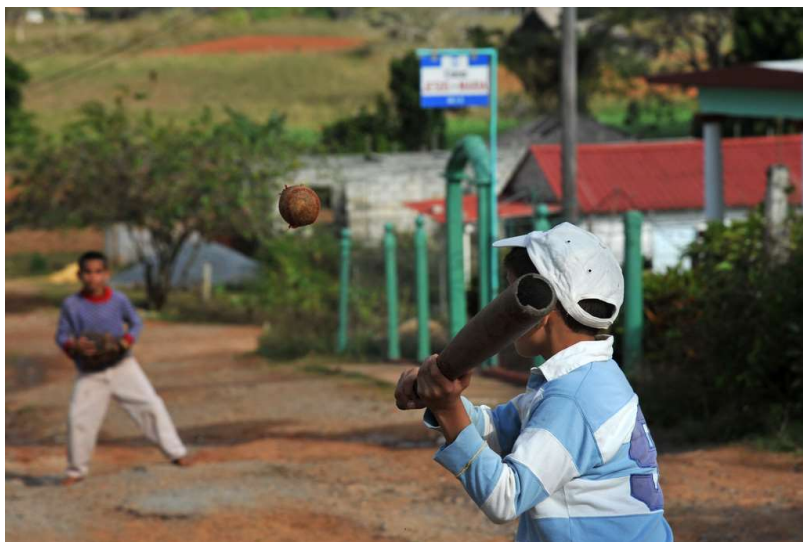


foto Walter Trentini

Prima uscita fotografica corso base 2024/2025



foto Annamuara Alvoni

I MAGNIFICI 10 dell'anno 2024 concorsi interni mensili



foto Walter Trentini

classifica

- 1' MAURIZIO GRANDI**
- 2' ANNAMAURA ALVONI**
- 3' MAURIZIO BORTOLOTTI**
- 4' MARCO FRAULINI**
- 5' LEONARDO SCIURTI**
- 6' SIMONETTA BORTOLOTTI**
- 7' ALBERTO BASSI**
- 8' IVAN TANI**
- 9' PAOLO MONTANARI**
- 10' LORENZO PICCOLO**

I NOSTRI SOCI IN MOSTRA

Il nostro Presidente in mostra a LUCCA in occasione del PHOTOLUX Festival della fotografia 2024 con i suoi "scatti" AI si è guadagnato un articolo sul giornale IL SOLE 24 ORE che di seguito si riporta volentieri

Dal climate change alla nostalgia, l'intelligenza artificiale interagisce con la fotografia (e con l'umano)

di Pierangelo Soldavini
7 dicembre 2024



▲ "Paesaggi paralleli" di Maurizio Grandi

Al Photolux Festival di Lucca primo concorso dedicato all'AI nella fotografia, ma i vincitori mettono in chiaro che si tratta di una forma d'arte differente, con un proprio potenziale espressivo. Che non può nascere dall'inganno

Le fotografie di Maurizio Grandi e di Craig Ames descrivono situazioni che potrebbero essere reali, ma dichiarano fin dall'inizio che le loro immagini sono il risultato dell'interazione con l'intelligenza artificiale per produrre fotografie frutto dell'immaginazione ma in grado di comunicare emozioni e messaggi precisi.

C'è sempre una MOSTRA da trovare.... ogni giorno... in ogni luogo :)

- **MARTIN PARR Short & Sweet** a BOLOGNA fino al 6 gennaio 2025 Museo Civico Archeologico via dell'Archiginnasio 2 - <https://www.museibologna.it/archeologico>
- **VERA LUTTER Spectacular Un'esplorazione della luce** a BOLOGNA fino al 6 gennaio 2025 MAST via Speranza 42 – mast.org
- **TUTTI DE SICA. Regista & interprete** a BOLOGNA fino al 12 gennaio galleria Modernissimo ex sottopasso piazza Re Enzo - <https://cinetecadibologna.it/programmazione/mostra/tutti-de-sica-3/>
- **Immagini del No. Il reenactment. Le fotografie di Anna Candiani e Paola Mattioli** a BOLOGNA fino al 12 gennaio 2025 al MAMBO via Don Minzoni 14 - <https://www.museibologna.it/mambo>

- **NINO MIGLIORI i miei gioielli** a BOLOGNA fino al 10 febbraio 2025 museo Civico Archeologico via dell'Archiginnasio 2 - <https://www.doutdo.it>
- **TINA MODOTTI** a BOLOGNA fino al 16 febbraio 2025 palazzo Pallavicini via San Felice 24 - <https://www.palazzopallavicini.com/>
- **ALEX TRUSTY Contemporary Museum Watching** a BOLOGNA fino al 16 febbraio Collezioni comunali d'arte a Palazzo d'Accursio piazza Maggiore 6 <https://www.museibologna.it/collezionicomunali/>

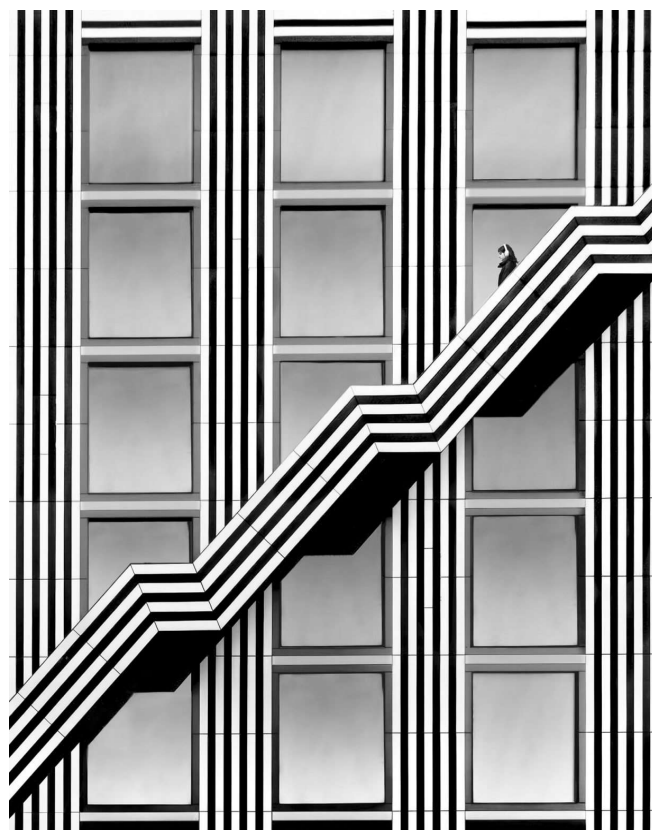
- **UMWELT** a MODENA fino al 12 gennaio 2025 presso Fondazione Modena Arti Visive corso Canalgrande 103 - <https://www.fmav.org/mostre/umwelt/>
- **BURTYNSKY Extraction / Abstraction** a VENEZIA fino al 12 gennaio 2025 via Giovanni Pascoli 11 - <https://www.m9museum.it/>
- **SAODAT ISMAILOVA A seed under our tongue** (filmmaker) a MILANO fino al 12 gennaio 2025 Pirelli Hangar Bicocca via Chiesa 2 – info@hangarbicocca.org
- **FERDINANDO SCIANNA La geometria e la compassione** a MILANO fino al 18 gennaio 2025 CENTRO CULTURALE DI MILANO Largo Corsia dei Servi 4 – <https://www.centroculturaledimilano.it>
- **Nuova Generazione. Sguardi contemporanei sugli Archivi Alinari** a FIRENZE fino al 25 gennaio 2025 MAD Murate Art District piazza delle Murate – info.mad@museifirenze.it
- **HENRY CARTIER BRESSON e l'Italia** a ROVIGO fino al 26 gennaio 2025 palazzo Roverella via Laurenti 8/10 - <https://www.palazzoroverella.com>
- **VIVIAN MAIER Unseen** a MONZA fino al 26 gennaio 2025 Belvedere Reggia di Monza viale Brianza 1 - <https://vivianmaierunseen.com/>
- **ELISA GAMBALONGA A volte nell'ombra** a PADOVA fino al 31 gennaio largo Europa 21 - <https://www.mindprogettifotografici.com>
- **GIOVANNI MARIA SACCO. Metafisica Concreta** a MILANO fino al 31 gennaio 2025 galleria Still via Zamenhof 11 - <https://www.stillfotografia.it>
- **CARLO ORSI Miracoli a Milano** a MILANO fino al 2 febbraio 2025 palazzo Morando via sant'Andrea 6 - info@miracoliamilano.it
- **UGO MULAS L'operazione fotografica** a MILANO fino al 2 febbraio 2025, palazzo Reale piazza del Duomo 12 - <https://www.palazzorealemilano.it/>
- **ANNA DI PROSPERO e MILLI GANDINI Quella casa** a FERRARA fino al 2 febbraio 2025 Corso Ercole I d'Este, 3 - <https://www.mlbgallery.com/>
- **MIMMO JODICE Oasi** a TORINO fino al 2 febbraio 2025 presso CAMERA Centro Italiano per la fotografia via delle Rosine 18 - <http://camera.to/>
- **TINA MODOTTI L'opera** a TORINO fino al 2 febbraio 2025 presso CAMERA Centro Italiano per la fotografia via delle Rosine 18 - <http://camera.to/>
- **GIOVANNI CHIARAMONTE Fotografia come misura del Mondo** a PARMA fino al 9 febbraio 2025 strada Farini 32a - <https://www.apeparmamuseo.it>
- **60° Wildlife Photographer of the Year** a MILANO fino al 9 febbraio 2025 via Turati 34 <https://www.radicediunopercento.it>
- **ROBERT DOISNEAU Trame di vita** a CARAGLIO CN fino al 23 febbraio 2025 Filatoio di Caraglio via Matteotti 40 – <https://www.filtoiocaraglio.it>
- **LUIGI GHIRRI Zone di passaggio. Discrete semioscurità** a REGGIO EMILIA fino al 2 marzo 2025 palazzo della Cultura via Lazzaro Spallanzani, 1 <https://www.comune.re.it/cultura>
- **ON BORDES Sui Confini L'esperienza d'indagine di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea** a REGGIO EMILIA fino al 23 marzo palazzo dei Musei via Spallanzani 1 - <https://www.musei.re.it/sede/palazzo-dei-musei>
- **Fotologica Incontri 2024 incontri per conoscere la fotografia** a VERONA fino al 30 marzo 2025 corso Milano 5 - segreteria@nshotacademy.com
- **LISSETTA CARMÌ Molto vicino incredibilmente lontano** a GENOVA fino al 30 marzo 2025 palazzo Ducale www.palazzoducale.it
- **GIOVANNI CHIARAMONTE Realismo infinito** a MILANO fino al 9 febbraio al museo Diocesano piazza Sant'Eustorgio 3 <https://chiostrisanteustorgio.it>

- **LARTIGUE – KERTESZ** *La grande fotografia del Novecento* a **RICCIONE** fino al 6 aprile 2025 villa Mussolini
viale Milano 31 – www.civitaart

Il fotografo del mese...NINA PAPIOREK

La fotografa tedesca contemporanea combina, con raro know-how, architettura, paesaggio urbano, astrazione geometrica, finalit  della linea e street photography. Una visione d'insieme minimalista di un altro mondo dove il bianco e nero, i suoi toni radicali e le sue sfumature di grigio trasportano lo spettatore in un'estetica che   allo stesso tempo contemporanea, futuristica e storica. "Per me il bianco e nero   una riduzione all'essenziale. Si concentra sul soggetto della foto", spiega. Nina Papiorek ha iniziato a fotografare nel 2004 e da allora ha continuato a perfezionare la sua arte. Ha contribuito a diversi progetti editoriali e ha co-fondato il collettivo Dorfcollective che esplora gli angoli sconosciuti delle strade di Düsseldorf e di citt  straniere. Se nel controllo del suo processo creativo anche la luce gioca un ruolo preponderante, una piccola sagoma umana (o anche pi  di una) adorna sempre la sua messa in scena, segnando le diverse scale di queste pianificazioni spaziali. Come una sensazione di solitudine e perdita nell'ambiente urbano. Lo sguardo meticoloso di questa fotografa pluripremiata   un'espressione del suo amore per gli elementi grafici, le combinazioni, le dimensioni, le forme, le linee e le strutture che cattura in tutto il mondo. Ognuna delle sue immagini, siano esse nebbiose o innevate, sembra avere una storia da raccontare.

La fotografia di Nina Papiorek parla un linguaggio visivo unico che fonde i forti contrasti delle immagini in bianco e nero con la fluidit  del minimalismo. Specializzato nella sintesi della fotografia di strada, dei paesaggi urbani e delle belle arti, il lavoro di Papiorek cattura l'essenza delle forme architettoniche e la sottile interazione della presenza umana all'interno di questi spazi. Il suo stile minimalista, un tema costante in tutti i suoi portfoli, accentua l'interazione dinamica tra gli individui e i loro ambienti urbani. Con oltre vent'anni di esperienza, Papiorek si   affermata come una presenza formidabile nel panorama fotografico internazionale. Il suo acclamato lavoro non solo ha abbellito innumerevoli mostre in tutto il mondo, ma   stato anche ampiamente presentato in varie pubblicazioni prestigiose. Oltre ai suoi successi fotografici, Nina   autrice di numerosi corsi di fotografia online, condividendo la sua esperienza e il suo approccio alla fotografia minimalista con un pubblico pi  ampio. Con sede in Germania, Papiorek continua a esplorare e documentare il dialogo sfumato tra le persone e l'ambiente circostante attraverso il suo obiettivo. La sua capacit  di distillare la complessit  in immagini semplici e d'impatto rende il suo lavoro avvincente e universalmente risonante, offrendo agli spettatori una nuova prospettiva sul paesaggio urbano quotidiano.



...alcuni siti per la vostra curiosità fotografica

www.juzaphoto.com

www.canon.it

www.nikon.it

tecnicafotografica.net

www.flickr.com

www.reflex-mania.com

www.fotocomefare.com

www.nital.it

... per conoscere i fotografi

www.grandifotografi.it

www.fotografareperstupire.com

up photographers (lingua inglese)

www.fotografia.it

www.gentedifotografia.it

... per leggere di fotografia

www.librinews.it

www.fiaf.net

I soci possono formulare proposte scrivendo una mail a consiglieri@laroccafoto.it Alla prima riunione utile, la proposta verrà discussa e ne verrà dato riscontro durante le serate del Circolo.

Gruppo Fotografico "LA ROCCA"



Serata di ritrovo:

ogni martedì a partire dalle ore 21.00 presso il

CENTRO CULTURALE LA SCUOLA

Via della Pieve 35

40055 MARANO di CASTENASO (BO)

IL NOSTRO SITO <http://www.laroccafoto.it>

mail del gruppo: info@laroccafoto.it

mail per le proposte: consiglieri@laroccafoto.it